Pato Donald

WALT DISNEY

REINALDO

VEJA COMO GANHAR 7 BICICROSS

EDITORA ABRIL

1759

CrS8500

...us, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$10000 - CÓD. 0001

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

CHEGOU A TURMA DA PATA LEE!

UMA ENTREVISTA MALUCA COM R P M

POSTER DO RAY

Pato Donald

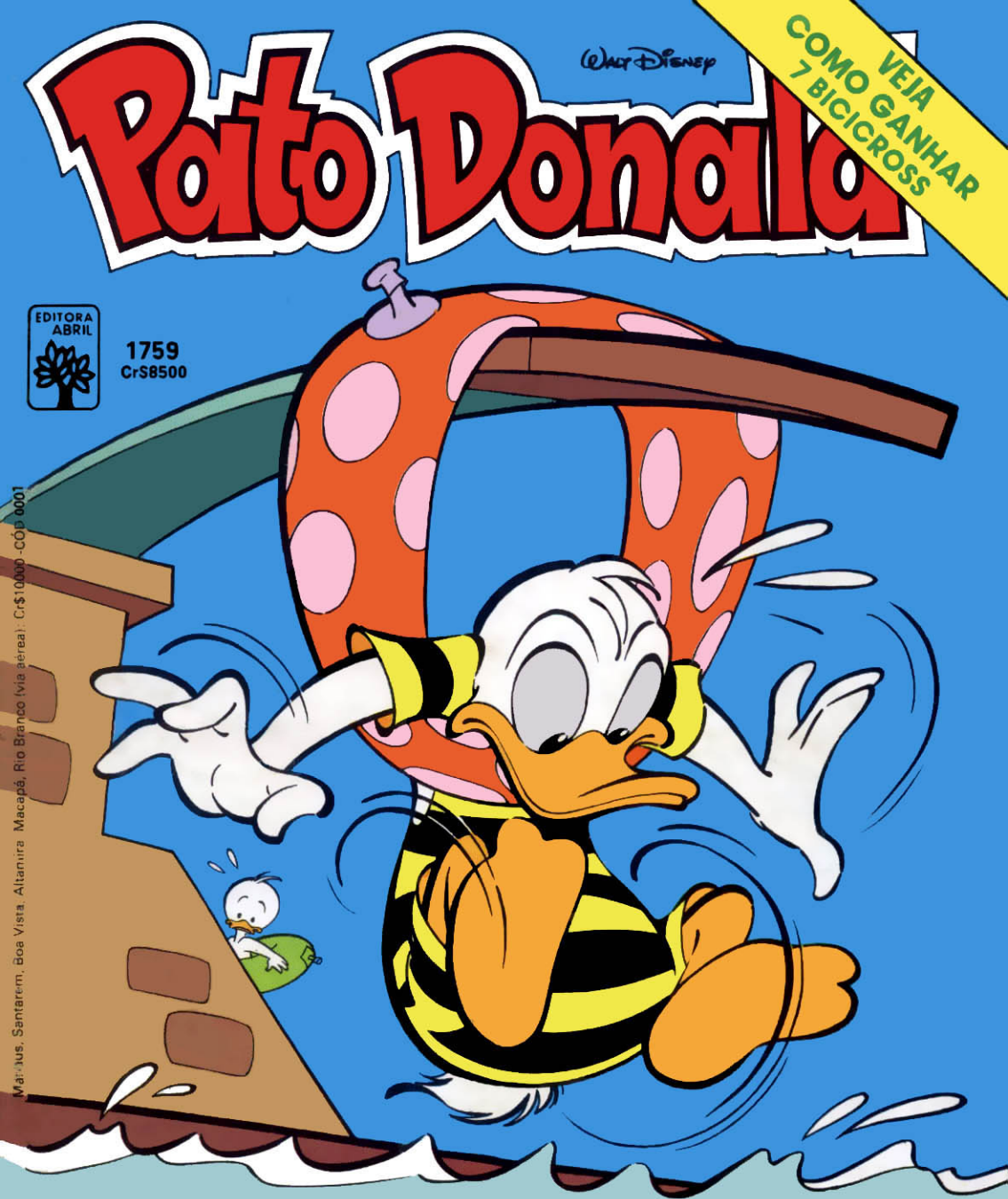
WALT DISNEY

VEJA COMO GANHAR 7 BICICROSS

EDITORA ABRIL

1759
CrS8500

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$10000 - CÓD. 0001



CHEGOU A TURMA DA PATA LEE!

UMA ENTREVISTA MALUCA COM R P M

POSTER DO RAY

Você e Faber-Castell. A dupla nota 10

Esse ano a volta às aulas vai ser muito colorida.
Com os lápis de cor, giz de cera
e canetas Prestocolor da Faber-Castell,
você e a turminha vão pintar, colorir
e encher de vida todos os
desenhos mais quentes da escola.
Você e Faber-Castell. Uma dupla para tirar nota 10.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

Pato Donald

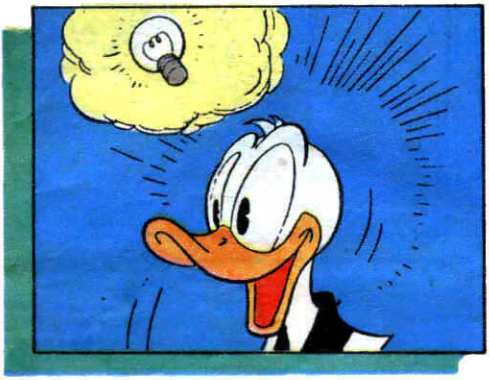


FOTO ORLANDO B

Foto: Nico Esteves

ÍNDICE

QUADRINHOS

Quer valer uma aposta? 4

Como nasce um valente 14

O magnata magnânimo 24

A turma da Pata Lee

A fonte de renda 62

O bobo adormecido 76

VARIEDADES

Rock in Pato
RPM, Revoluções Por Minuto 35

Pra curtir
UM LIVRO, UM RANGO 38

OS SEGREDOS DA PAQUERA .. 40

Sport Goofy
VÔLEI, a grande cortada 46

Até parece mentira 52

Hobbies
FOTOGRAFIA 54

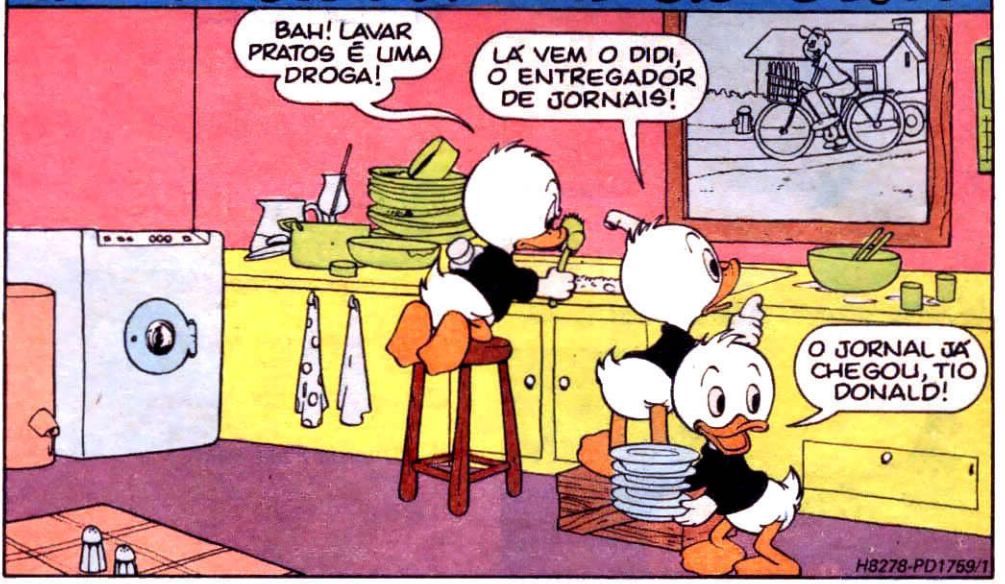
Prof. Ludovico responde 58

quadradinhospatopolis.blogspot.com

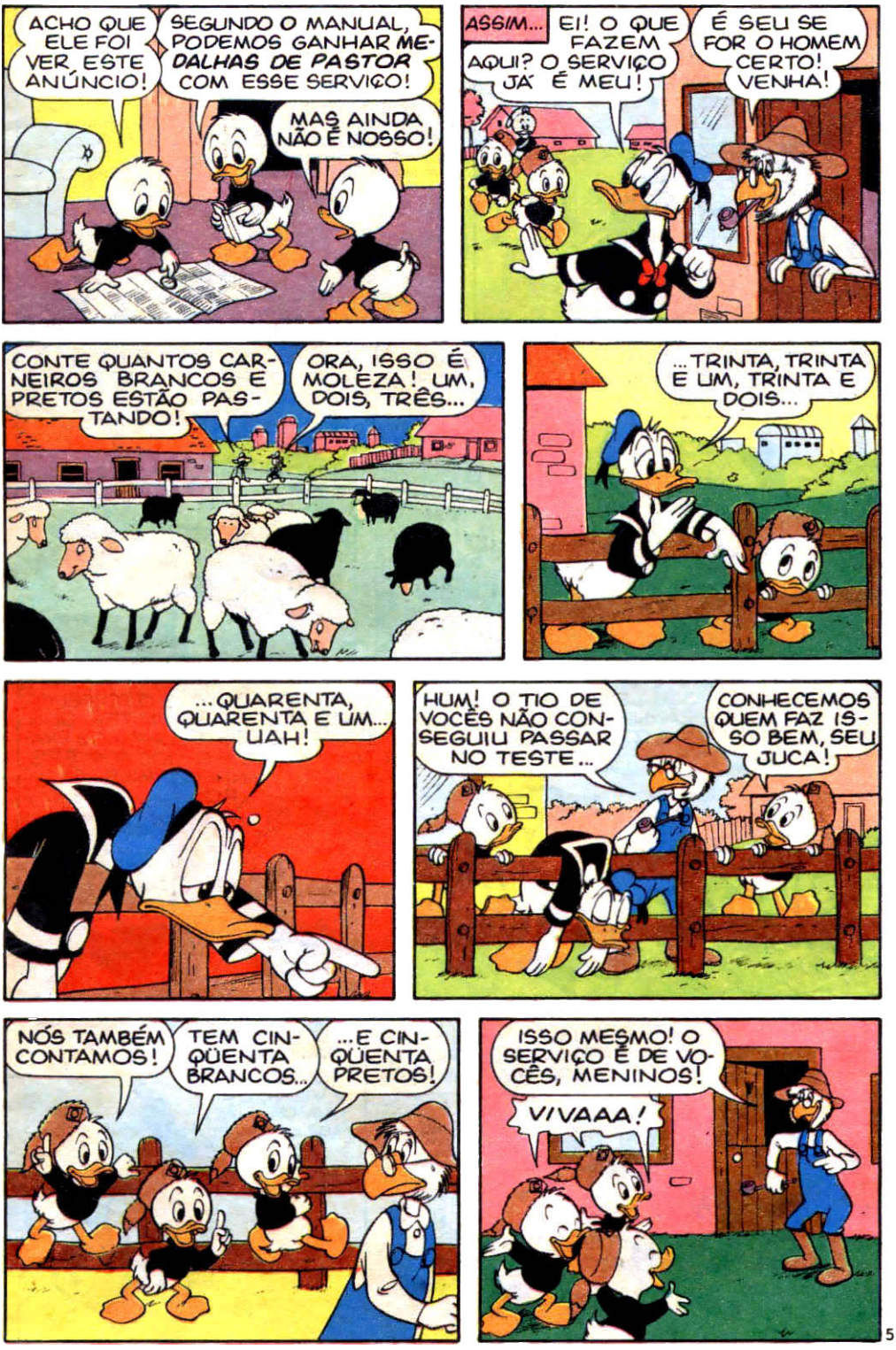
WALT DISNEY

DONALD

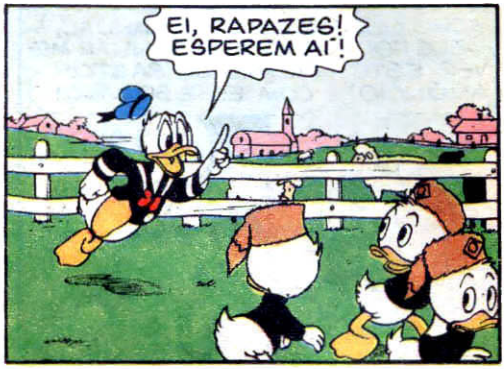
QUER VALER UMA APOSTA?



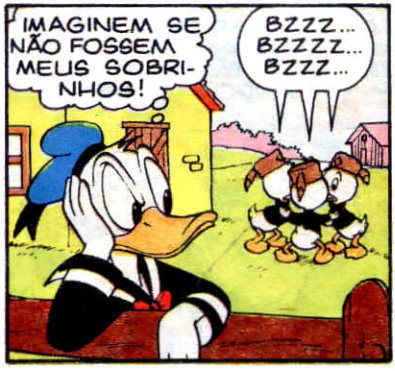
© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS


ACHO QUE ELE FOI VER ESTE ANÚNCIO!
SEGUNDO O MANUAL, PODEMOS GANHAR MEDALHAS DE PASTOR COM ESSE SERVIÇO!
MAS AINDA NÃO É NOSSO!
ASSIM...
EI! O QUE FAZEM AQUI? O SERVIÇO JÁ É MEU!
É SEU SE FOR O HOMEM CERTO! VENHA!
CONTE QUANTOS CARNEIROS BRANCOS E PRETOS ESTÃO PASTANDO!
ORA, ISSO É MOLEZA! UM, DOIS, TRÊS...
...TRINTA, TRINTA E UM, TRINTA E DOIS...
...QUARENTA, QUARENTA E UM... UAH!
HUM! O TIO DE VOCÊS NÃO CONSEGUIU PASSAR NO TESTE...
CONHECEMOS QUEM FAZ ISSO BEM, SEU JUCA!
NÓS TAMBÉM CONTAMOS!
TEM CINQÜENTA BRANCOS...
...E CINQÜENTA PRETOS!
ISSO MESMO! O SERVIÇO É DE VOCÊS, MENINOS!
VIVAAA!

AMANHÃ CEDO VOCÊS VÃO TER QUE LEVAR OS CARNEIROS A GANSÓPOLIS! SÃO DOIS DIAS DE CAMINHADA! EU VOU DE TREM E ESPERO VOCÊS LÁ!

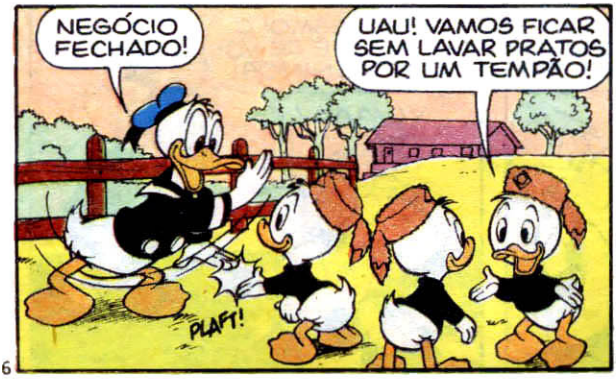

EI, RAPAZES! ESPEREM AÍ!

POR QUE NÃO DIVIDIMOS OS CARNEIROS E O DINHEIRO? ASSIM EU POSSO GANHAR UMA PARTE!
BEM, VAMOS ESTUDAR O CASO!

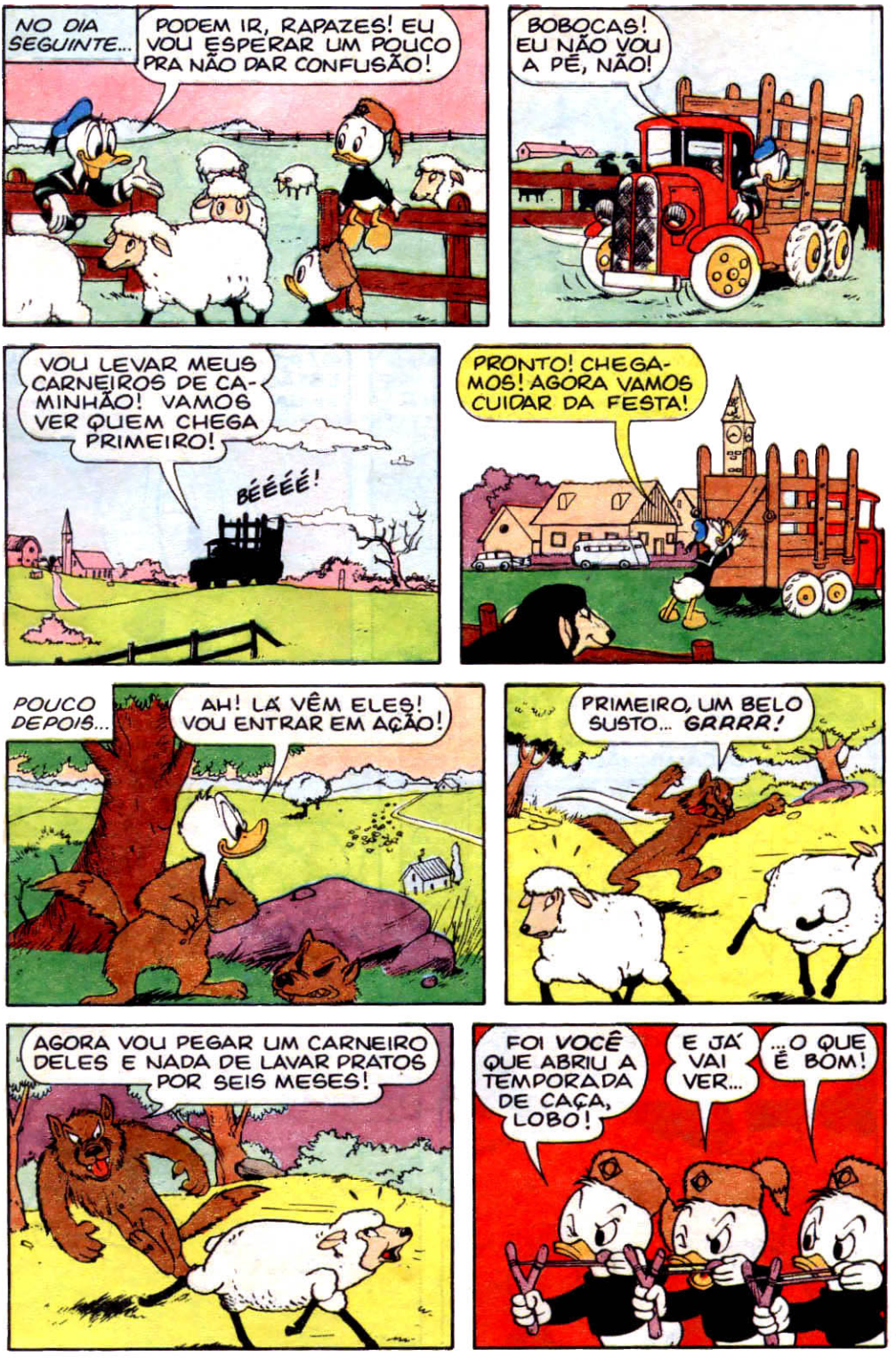

IMAGINEM SE NÃO FOSSEM MEUS SOBRINHOS!
BZZZ... BZZZZ... BZZZ...

ESTÁ BEM, NÓS ACEITAMOS!
VOCÊ LEVA OS CARNEIROS PRETOS...
...E NÓS, OS BRANCOS!

QUEM CHEGAR PRIMEIRO COM TODOS OS CARNEIROS É O VENCEDOR, E FICA COM O DINHEIRO!
E O PERDEDOR VAI TER QUE LAVAR OS PRATOS POR SEIS MESES!


NEGÓCIO FECHADO!
UAU! VAMOS FICAR SEM LAVAR PRATOS POR UM TEMPÃO!
PLAFT!

BAH! ELES PENSAM QUE PODEM ME VENCER! AINDA NÃO ME CONHECEM DIREITO!


NO DIA SEGUINTE...
PODEM IR, RAPAZES! EU VOU ESPERAR UM POUCO PRA NÃO DAR CONFUSÃO!
BOBOCAS! EU NÃO VOU A PÉ, NÃO!
VOU LEVAR MEUS CARNEIROS DE CAMINHÃO! VAMOS VER QUEM CHEGA PRIMEIRO!
BÉÉÉÉ!
PRONTO! CHEGAMOS! AGORA VAMOS CUIDAR DA FESTA!
POUCO DEPOIS...
AH! LÁ VÊM ELES! VOU ENTRAR EM AÇÃO!
PRIMEIRO, UM BELO SUSTO... GRRRR!
AGORA VOU PEGAR UM CARNEIRO DELES E NADA DE LAVAR PRATOS POR SEIS MESES!
FOI VOCÊ QUE ABRIU A TEMPORADA DE CAÇA, LOBO!
E JÁ VAI VER...
...O QUE É BOM!

PLOC!
UGH!

DEI AZAR DESTA VEZ! VOU DAR O FORA DAQUI!

COMO OS CAMPOS ESTÃO SECOS! AINDA BEM QUE MEUS CARNEIROS NÃO PRECISAM ACHAR COMIDA!

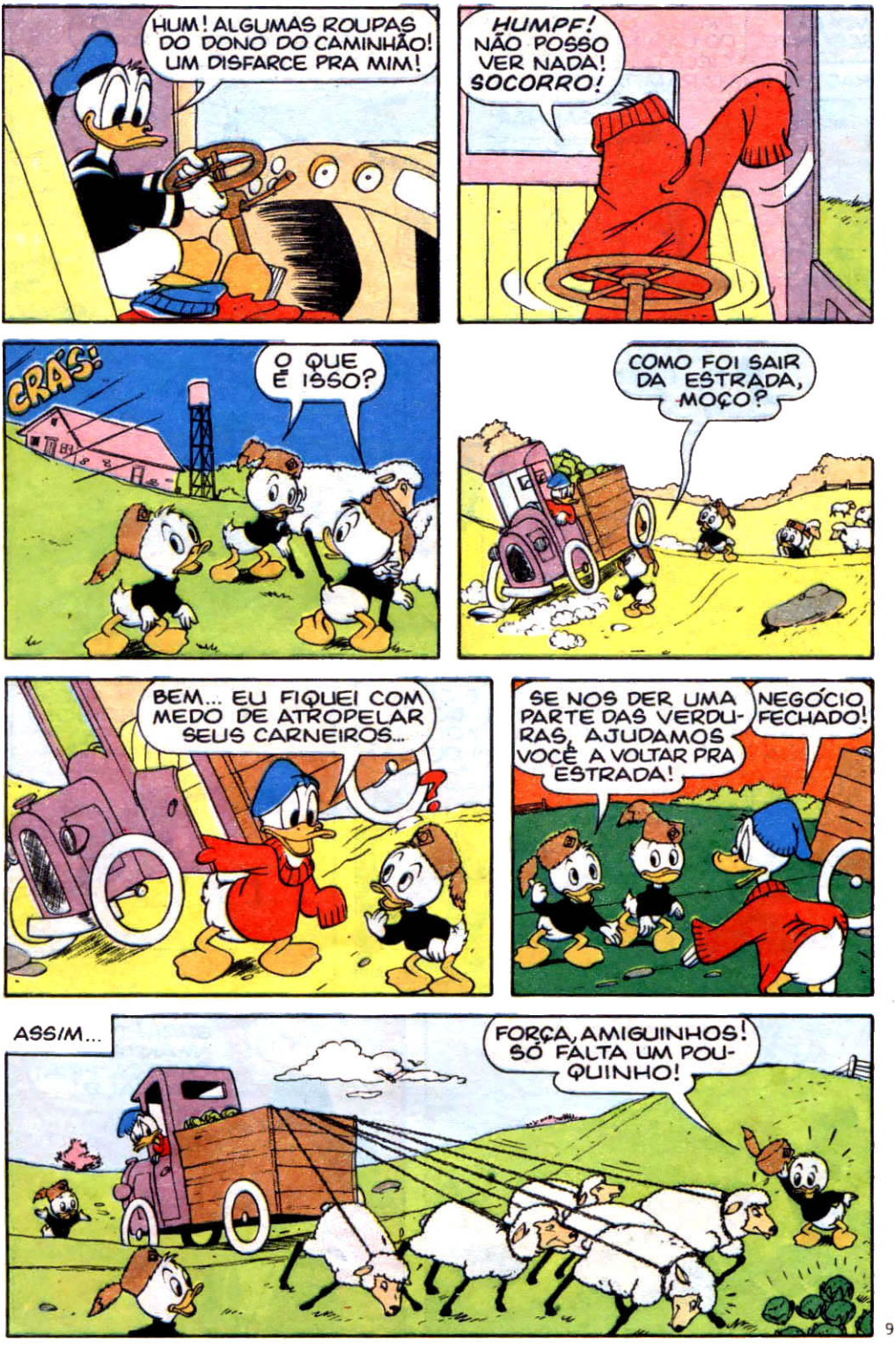
EI! POR FALAR NISSO, ELES ESTÃO SEM COMIDA LÁ EM GANSÓPOLIS!

E POR ISSO...
QUERO COMPRAR TODO O CARREGAMENTO E ALUGAR O CAMINHÃO!
ESTÁ BEM! SÃO QUINHENTOS MIL!
XX

COMO OS CAMPOS ESTÃO SECOS, OS CARNEIROS NÃO PODEM PASTAR AQUI!
NÃO, E ESTÃO COM FOME!

TALVEZ A GENTE ACHE COMIDA PRA ELES DO OUTRO LADO DA ESTRADA!

DROGA! OS MENINOS COM SEUS CARNEIROS! NÃO PODEM ME VER!


HUM! ALGUMAS ROUPAS DO DONO DO CAMINHÃO! UM DISFARCE PRA MIM!
HUMPF! NÃO POSSO VER NADA! SOCORRO!
CRÁS!
O QUE É ISSO?
COMO FOI SAIR DA ESTRADA, MOÇO?
BEM... EU FIQUEI COM MEDO DE ATROPELAR SEUS CARNEIROS...
SE NOS DER UMA PARTE DAS VERDURAS, AJUDAMOS VOCÊ A VOLTAR PRA ESTRADA!
NEGÓCIO FECHADO!
ASSIM...
FORÇA, AMIGUINHOS! SÓ FALTA UM POUQUINHO!

NO DIA SEGUINTE...
DROGA! O ALUGUEL DO CAMINHÃO, DA BICICLETA E AS VERDURAS ME CUSTARAM TANTO QUANTO EU POSSO GANHAR!

MAS PELO MENOS NÃO TEREI QUE LAVAR OS PRATOS!
2

EU PRECISO E VOU FAZER OS MENINOS PARAR!

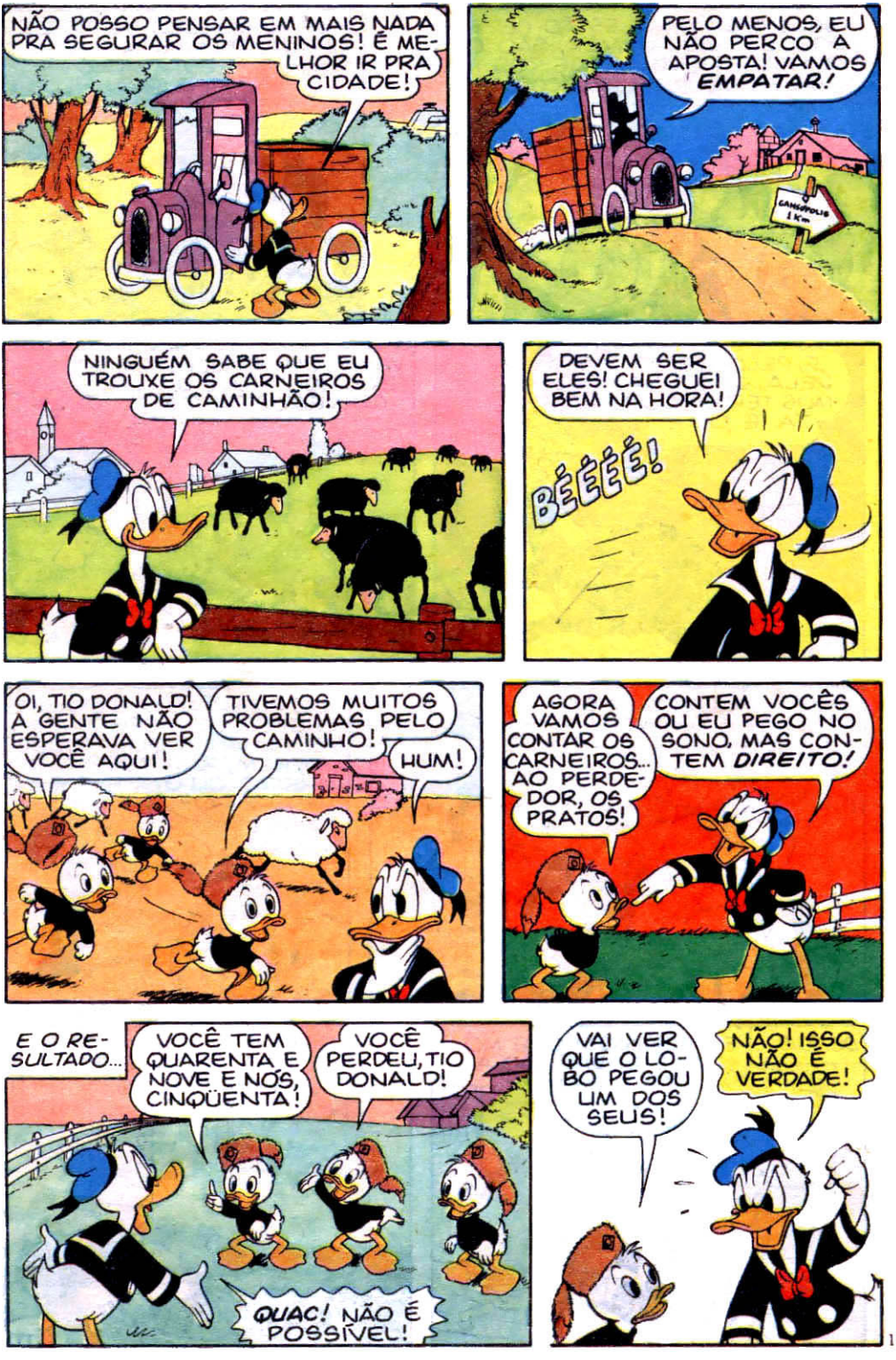
ALGUM TEMPO DEPOIS...
UM RIO!
NÃO PODE SER!
DEVIA ESTAR SECO POR CAUSA DA REPRESA!

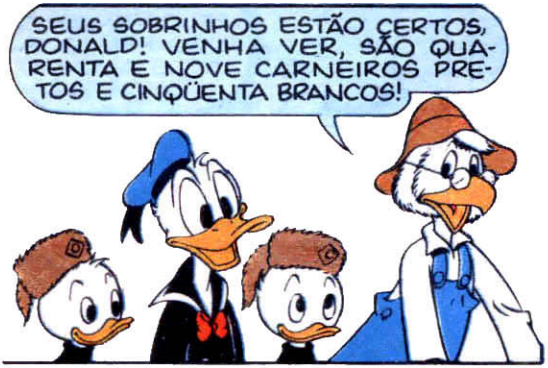
OS CARNEIROS NÃO QUEREM ENTRAR NA ÁGUA!
NEM VÃO QUERER PASSAR PELA REPRESA!
E COBRINDO OS OLHOS DELES?

BOA IDÉIA! ASSIM ELES NÃO VÊEM O PERIGO!

VAMOS! ASSIM PODEMOS PASSAR TODOS ELES!

GRRR! TENTE MANTER A CABEÇA FRIA, DONALD!


NÃO POSSO PENSAR EM MAIS NADA PRA SEGURAR OS MENINOS! É MELHOR IR PRA CIDADE!
PELO MENOS, EU NÃO PERCO A APOSTA! VAMOS EMPATAR!
CANGÓPOLIS 1 Km
NINGUÉM SABE QUE EU TROUXE OS CARNEIROS DE CAMINHÃO!
DEVEM SER ELES! CHEGUEI BEM NA HORA!
BÉÉÉÉ!
OI, TIO DONALD! A GENTE NÃO ESPERAVA VER VOCÊ AQUI!
TIVEMOS MUITOS PROBLEMAS PELO CAMINHO!
HUM!
AGORA VAMOS CONTAR OS CARNEIROS... AO PERDEDOR, OS PRATOS!
CONTEM VOCÊS OU EU PEGO NO SONO, MAS CONTEM DIREITO!
E O RESULTADO...
VOCÊ TEM QUARENTA E NOVE E NÓS, CINQÜENTA!
VOCÊ PERDEU, TIO DONALD!
QUAC! NÃO É POSSÍVEL!
VAI VER QUE O LOBO PEGOU UM DOS SEUS!
NÃO! ISSO NÃO É VERDADE!


SEUS SOBRINHOS ESTÃO CERTOS, DONALD! VENHA VER, SÃO QUARENTA E NOVE CARNEIROS PRETOS E CINQÜENTA BRANCOS!

VOCÊ ESQUECEU DE TRAZER ESTA, ONTEM! ELA AINDA ESTAVA NO CURRAL!
OBA!

E, PELO JEITO DELA, LOGO VAMOS TER CINQÜENTA E UM...

VIVA! VOU VENCER! VÃO SER CINQÜENTA E UM CARNEIROS PRETOS!
QUIETO, TIO DONALD!

ORA, VEJAM SÓ! É *BRANCO!*

VOU DIZER AO SEU GRANDE CHEFE QUE MERECEM AS MEDALHAS! O QUE VOCÊS QUEREM, RAPAZES? O DINHEIRO OU O CARNEIRINHO?

DEPOIS...
EI, MENINOS! QUE MOLEZA É ESSA? VÃO APARAR A GRAMA!

JÁ ESTÁ SENDO APARADA, TIO DONALD!
AH, AH, AH!
fim

ESTE MÊS TEM:

Fique sócio e vibre com a gente!
Pela primeira vez na história se reuniram todos os super-heróis de Patópolis... Vespa Vermelha, Superpato, Superpata, Morcego Verde, Superpateta, Supergil, Morcego Vermelho e Borboleta Púrpura... Os bandidos que se cuidem! Está formado o...

CLUBE DOS HERÓIS Disney

Não deixe de ler! *Edição Extra* 166, na primeira quinzena, nas bancas!

"É cor-de-rosa-choque, não provoque..."

Chegou a vez das mulheres de Patópolis! Você não pode perder essa edição especial com muitas superpiadas da Margarida, Minie, Clarabela, Glória, blá, blá, blá, blá, blá...

80 páginas

As melhores piadas com AS GAROTAS

Informação em tempo de Informática! Atualize-se e divirta-se... quadrinhos e muitas dicas sobre essa incrível e fascinante era da Eletrônica!

Walt Disney

PENA KID

COMO NASCE UM VALENTE

ESTA É A HISTÓRIA DE UM HERÓI INCOMUM! UM PATO QUE TEVE SEU NOME GRAVADO NA GALERIA DOS HERÓIS DO VELHO OESTE DE UMA MANEIRA... COMO DIZER... INCOMUM...

Ⓑ 840033-PD1759/2

MUITOS BRAVOS DEFENSORES DA LEI SE PERDERAM DE CARAVANAS QUANDO AINDA BEBÊS...

...E O MESMO ACONTECEU COM ESTE! SÓ QUE A CARAVANA AINDA NÃO TINHA DEIXADO A CIDADE...

BONG

QUERIDA, VOCÊ NÃO ESTÁ ESQUECENDO NADA?

VOU CONFERIR... MELADO, SAL, ÓLEO, SABÃO, DESENTUPIDOR DE PIA, ÁGUA, COTONETES...

...PALITO DE DENTE! NÃO, NÃO FALTA NADA! PODE IR EM FRENTE!

GU-GU! DÁ-DÁ! *

* CADÊ MAMÃE?

OS OUTROS HERÓIS QUE SE PERDERAM FORAM CRIADOS POR LOBOS, COBRAS, ESCORPIÕES... MAS ISSO NÃO ACONTECEU COM PENA KID...

AH, SIM! ESTAMOS FALANDO DE PENA KID... ELE FOI ADOTADO POR UMA FAMÍLIA COM SETE FILHAS...

POF!

APRENDEU A ESTUDAR VIOLINO...

AH, AH, AH!

CRÓINCH! SCRONCH! CRÓINCH!

...A RECITAR...

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

SOU PEQUENININHO DO TAMANHO DE UM BOTÃO... LEVO O PAPAI NO BOLSO E A MAMÃE NO CORAÇÃO...

DECIDIDAMENTE, NÃO ERA AMBIENTE PARA A FORMAÇÃO DE UM BRAVO! NÃO ERA, NÃO...

BAM! BAM!

PLOC!

SEU MAIOR SONHO ERA BRINCAR DE VAQUEIRO COM OS GAROTOS DA RUA...

POSSO BRINCAR COM VOCÊS?

DEPENDE! PRA ENTRAR NO NOSSO GRUPO TEM QUE SER FORTE, BRAVO, DESTEMIDO!

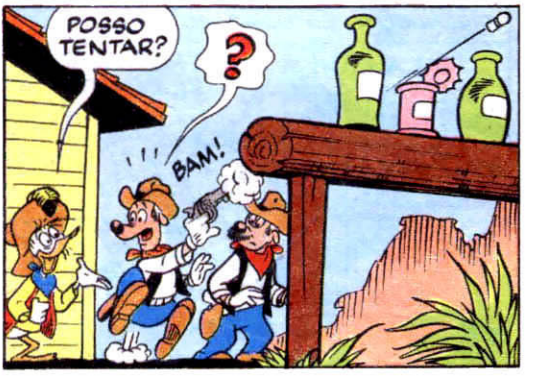
EU SOU TUDO ISSO!

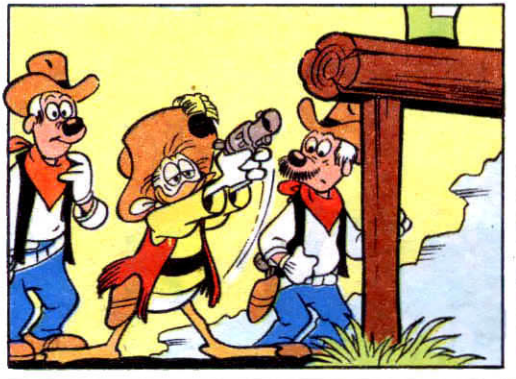
PENA!

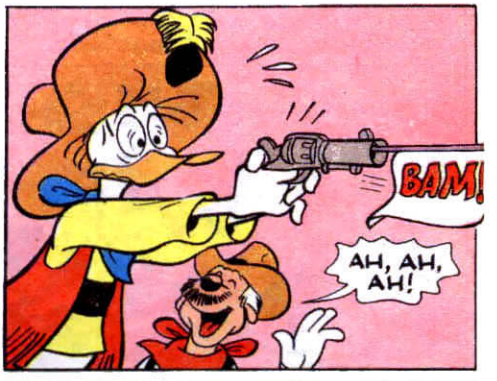
A MAMÃE MANDOU EU TOMAR CONTA DE VOCÊ E NADA DE SE MISTURAR COM ESSE BANDO DE MOLEQUES MALCRIADOS!
AH, AH, AH!
QUE HUMILHAÇÃO!

MAS, QUANDO COMPLETOU DEZOITO ANOS, PENA KID TEVE UMA SURPRESA...
P-PRA MIM? UM REVÓLVER?! TEM CERTEZA?

ALÉM DO REVÓLVER, GANHOU TAMBÉM UMA ROUPA DE VAQUEIRO! AGORA, SIM, RECONHECIAM QUE SE TORNARA UM ADULTO...


POSSO TENTAR?
?
BAM!




BAM!
AH, AH, AH!

DESTA VEZ ELE ESTAVA DESMORALIZADO! O MELHOR QUE TINHA A FAZER ERA DEIXAR A CIDADE...

CONSTRUIU UM RANCHO NO MEIO DO DESERTO! QUERIA ESQUECER TUDO E QUE TODOS O ESQUECESSEM...
POBRE PENA!

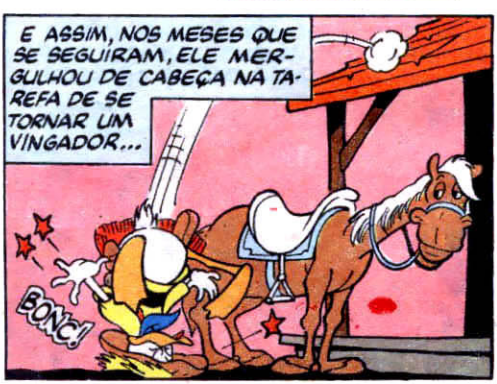
E ASSIM FORAM PASSANDO OS ANOS, ATÉ QUE UM DIA...
FOGO NA DIREÇÃO DO MEU RANCHO! E ONDE HÁ FOGO, HÁ FUMAÇA!
OU SERÁ QUE É AO CONTRÁRIO? VIM PRA CÁ PRA ESQUECER TUDO!

OH, QUE DESGRAÇA! MEU RANCHO DESTRUÍDO! TUDO O QUE EU TINHA NO MUNDO! NÃO TENHO MAIS FORÇAS PRA LUTAR!

HEIN? MEUS BICHINHOS DE VIDRO! NÃO! NÃO! É MUITO SOFRIMENTO PRA UM PATO SÓ!

NA VIDA DE TODO HERÓI, SEMPRE HÁ UM MOTIVO MUITO FORTE PARA TORNÁ-LO UM DEFENSOR DA LEI! E ESSE FOI O DE PENA KID...
EU ME VINGAREI! JURO QUE ENCONTRAREI ESSES BANDIDOS, OU MEU NOME NÃO É... É...

DROGA! ESQUEÇO QUE VIM PRA CÁ PRA ESQUECER!


E ASSIM, NOS MESES QUE SE SEGUIRAM, ELE MERGULHOU DE CABEÇA NA TAREFA DE SE TORNAR UM VINGADOR...
BONC!

BAM!
BAM!
BAM! BAM!
BAM!
BAM! BAM!

CONSEGUI! CONSEGUI! AGORA JÁ POSSO IR ATRÁS DE QUEM QUEBROU MEUS BICHINHOS!
CLINC!
AH, SIM! ESTE É O SEU FIEL CAVALO, O TORNIQUETE...

E ASSIM COMEÇOU A PERSEGUIÇÃO...
VAMOS, CONFESSE! FOI VOCÊ QUEM INCENDIOU O MEU RANCHO E QUEBROU MEUS BICHINHOS?
NÃO! ACABO DE CHEGAR A ESTA CIDADE!

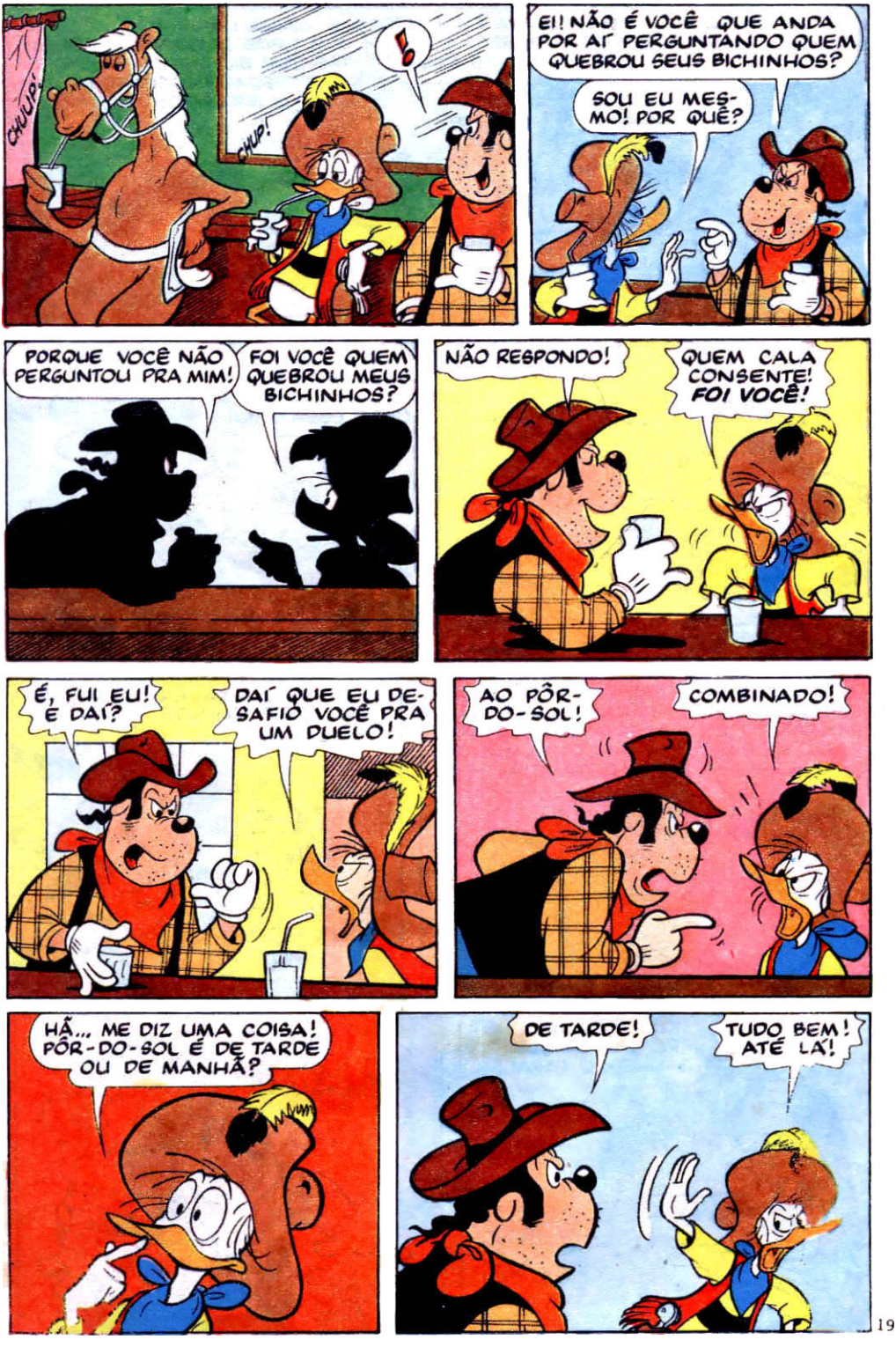
HÃ... DESCULPE! EH, EH! SEJA BEM-VINDO!
GRUNF!

FOI O SENHOR QUE INCENDIOU MEU RANCHO E QUEBROU MEUS BICHINHOS?
?

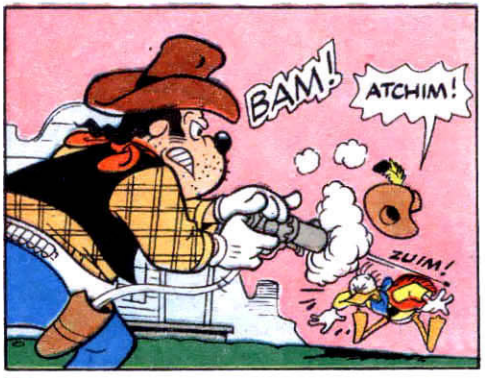
E O TEMPO FOI PASSANDO...
QUE ULTRAJE! QUERER ME ACUSAR DE INCENDIAR UM RANCHO!
ABSURDO!
É INÚTIL, TORNIQUETE,

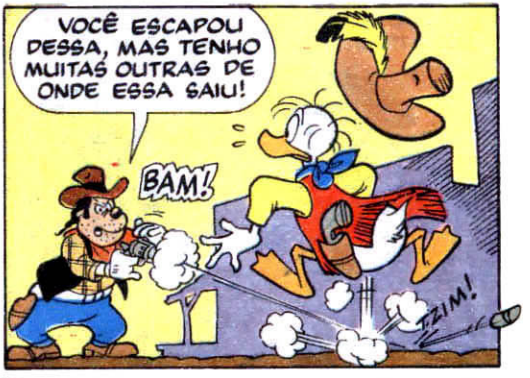
VAMOS ATÉ O BAR PRA AFOGAR O NOSSO FRACASSO!

DJOU, O DE SEMPRE!
SEI, SEI! LEITE DE CABRA COM OVO DE PATA! CADA LOUCO QUE ME APARECE...


CHUUP!
CHUP!
EI! NÃO É VOCÊ QUE ANDA POR AÍ PERGUNTANDO QUEM QUEBROU SEUS BICHINHOS?
SOU EU MESMO! POR QUÊ?
PORQUE VOCÊ NÃO PERGUNTOU PRA MIM!
FOI VOCÊ QUEM QUEBROU MEUS BICHINHOS?
NÃO RESPONDO!
QUEM CALA CONSENTE! FOI VOCÊ!
É, FUI EU! E DAÍ?
DAÍ QUE EU DESAFIO VOCÊ PRA UM DUELO!
AO PÔR-DO-SOL!
COMBINADO!
HÃ... ME DIZ UMA COISA! PÔR-DO-SOL É DE TARDE OU DE MANHÃ?
DE TARDE!
TUDO BEM! ATÉ LÁ!

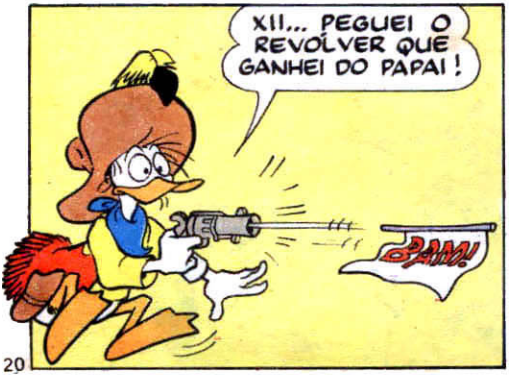
E AO ENTARDECER...
PENSEI QUE A ESTA HORA VOCÊ ESTIVESSE A MILHAS DAQUI!
É MINHA OBRIGAÇÃO ACABAR COM TIPOS COMO VOCÊ, PRA EVITAR QUE BICHINHOS DE VIDRO DE PESSOAS INOCENTES SEJAM QUEBRADOS!

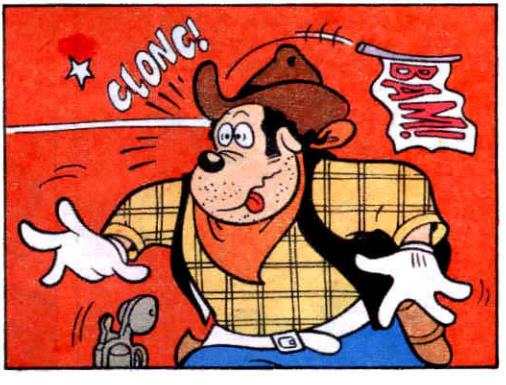

BAM!
ATCHIM!
ZUIM!


VOCÊ ESCAPOU DESSA, MAS TENHO MUITAS OUTRAS DE ONDE ESSA SAIU!
BAM!
ZZIM!

NÃO OUVIU FALAR QUE MESMO DANÇANDO EU POSSO ATIRAR?
RÁ! ME DISSERAM QUE PARADO VOCÊ NÃO ACERTA UM ELEFANTE A CINCO PALMOS DE DISTÂNCIA!
BAM! BAM!

O PESSOAL EXAGERA! SÃO DEZ PALMOS!
AH, AH, AH, AH!
BAM! BAM!
BAM!


XII... PEGUEI O REVÓLVER QUE GANHEI DO PAPAI!
BAM!


CLONC!
BAM!

É... PENA KID SE TORNOU HERÓI DE UMA MANEIRA INCOMUM... MUITO INCOMUM!

fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

PD-1759

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

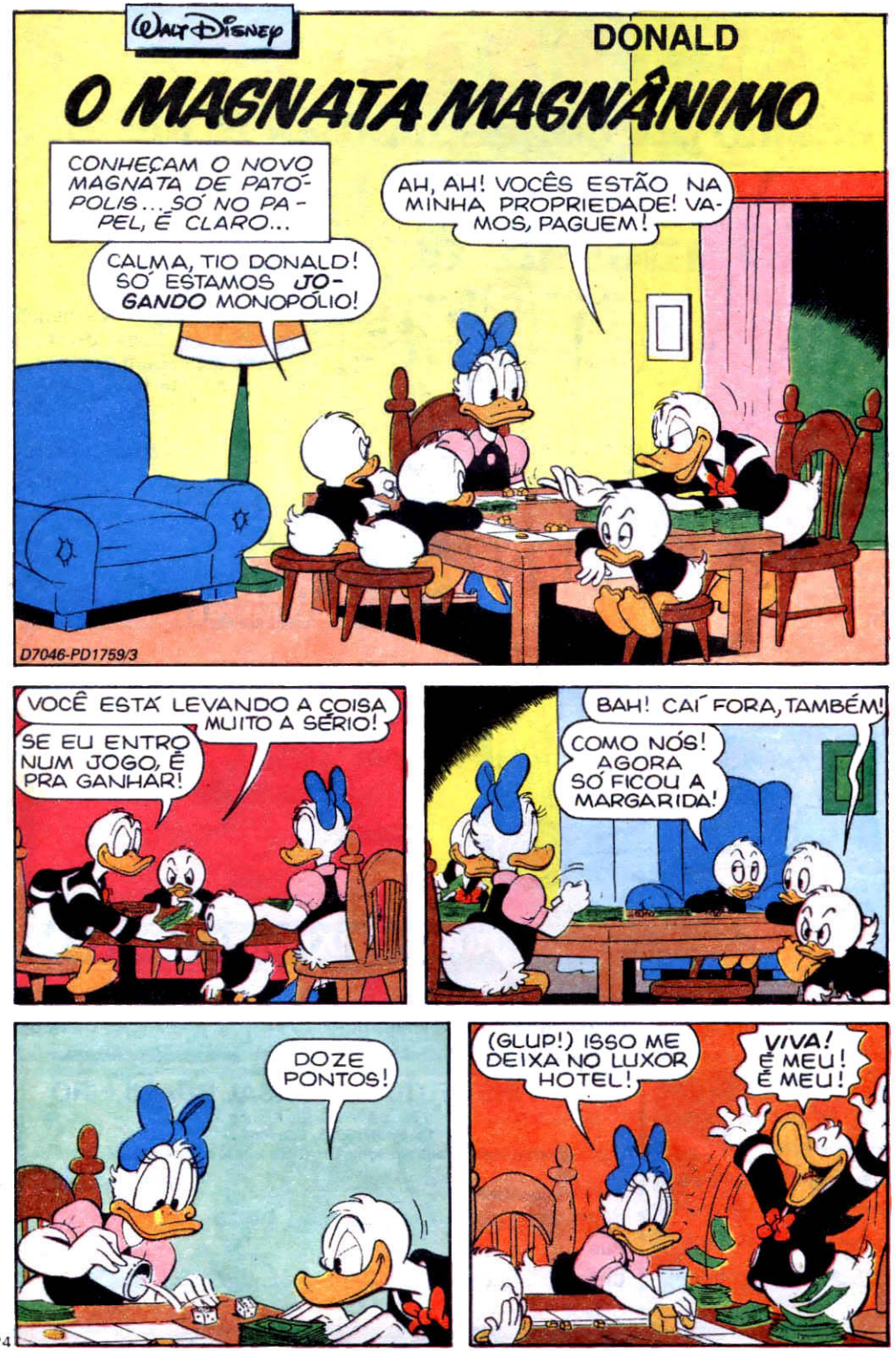
_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

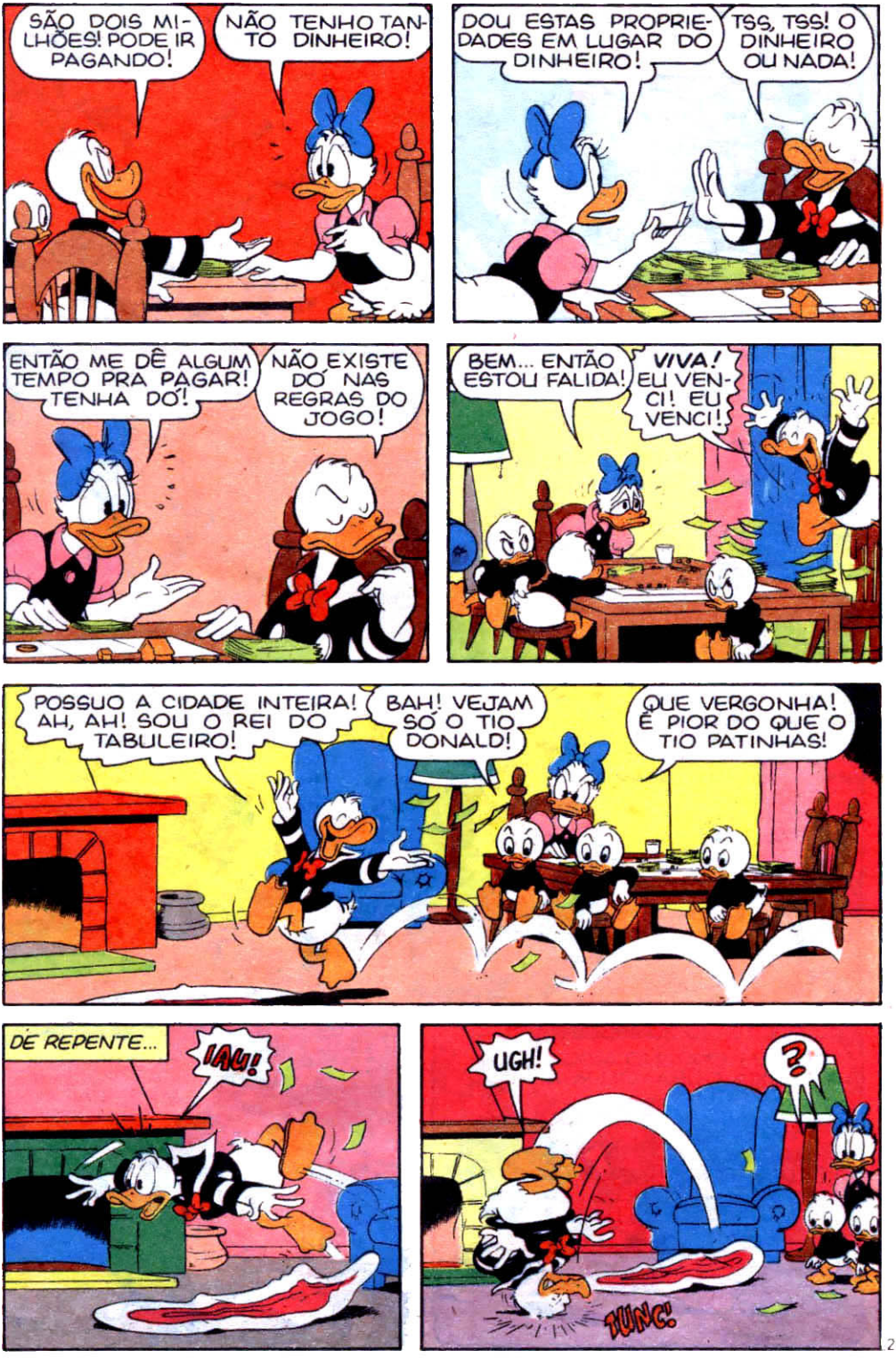
Nome _____

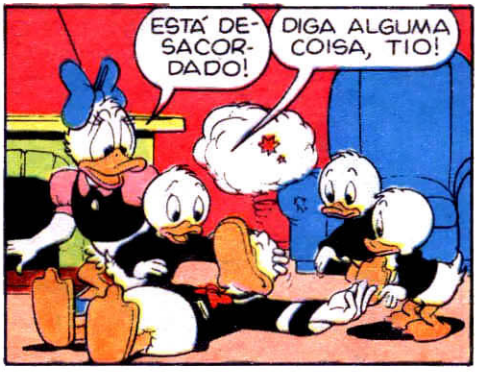
Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____


Walt Disney
DONALD
O MAGNATA MAGNÂNIMO
CONHEÇAM O NOVO MAGNATA DE PATÓPOLIS... SÓ NO PAPEL, É CLARO...
CALMA, TIO DONALD! SÓ ESTAMOS JOGANDO MONOPÓLIO!
AH, AH! VOCÊS ESTÃO NA MINHA PROPRIEDADE! VAMOS, PAGUEM!
D7046-PD1759/3
VOCÊ ESTÁ LEVANDO A COISA MUITO A SÉRIO!
SE EU ENTRO NUM JOGO, É PRA GANHAR!
BAH! CAÍ FORA, TAMBÉM!
COMO NÓS! AGORA SÓ FICOU A MARGARIDA!
DOZE PONTOS!
(GLUP!) ISSO ME DEIXA NO LUXOR HOTEL!
VIVA! É MEU! É MEU!


SÃO DOIS MILHÕES! PODE IR PAGANDO!
NÃO TENHO TANTO DINHEIRO!
DOU ESTAS PROPRIEDADES EM LUGAR DO DINHEIRO!
TSS, TSS! O DINHEIRO OU NADA!
ENTÃO ME DÊ ALGUM TEMPO PRA PAGAR! TENHA DÓ!
NÃO EXISTE DÓ NAS REGRAS DO JOGO!
BEM... ENTÃO ESTOU FALIDA!
VIVA! EU VENCI! EU VENCI!
POSSUO A CIDADE INTEIRA! AH, AH! SOU O REI DO TABULEIRO!
BAH! VEJAM SÓ O TIO DONALD!
QUE VERGONHA! É PIOR DO QUE O TIO PATINHAS!
DE REPENTE...
IAU!
UGH!
?
ZUNG!


ESTÁ DESACORDADO!
DIGA ALGUMA COISA, TIO!

AHÁ! VOCÊ ME DEVE MAIS UM MILHÃO!
SUA GANÂNCIA É DESPREZÍVEL!

ESTÃO BATENDO! NADA DE TRAPAÇAS, HEIN?
TOC! TOC!

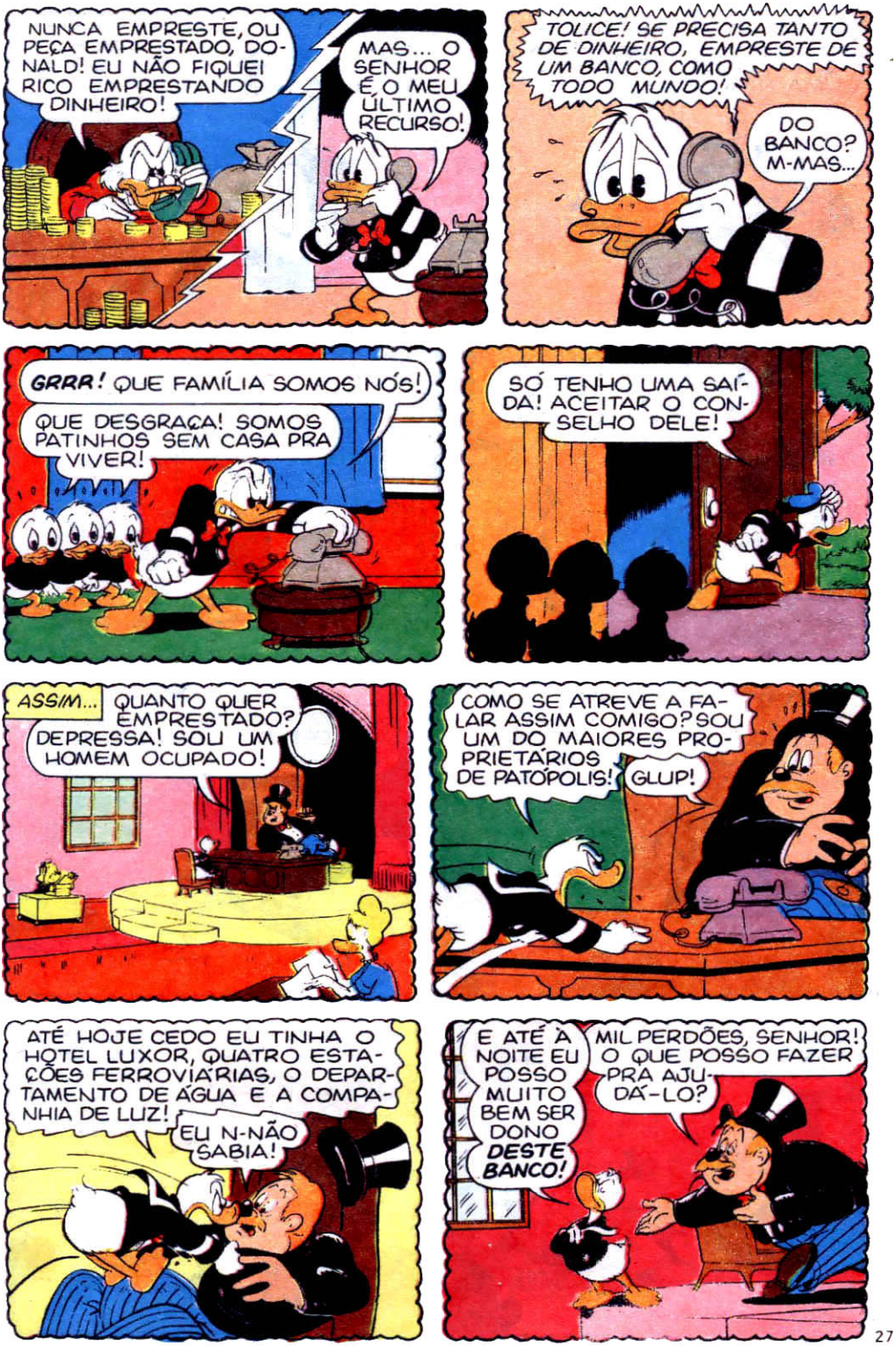
SR. DONALD?
SOU EU!

TENHO UMA ORDEM JUDICIAL PRO SENHOR! O PRAZO DE PAGAMENTO DA SUA CASA TERMINOU! SE NÃO PAGAR DOIS MILHÕES ATÉ SEXTA-FEIRA, VAI PRA RUA!
HEIN?

DEVE HAVER ALGUM ENGANO!
O QUE SÃO DOIS MILHÕES PRA UM MAGNATA? DÊ UMA RUA DE GORJETA PRO HOMEM!

NÃO TEM ENGANO ALGUM! ATÉ SEXTA-FEIRA, OU RUA!
QUAC! PRECISO ARRANJAR DINHEIRO!

ALÔ, TIO PATINHAS? PODIA ME EMPRESTAR DOIS MILHÕES?
?


NUNCA EMPRESTE, OU PEÇA EMPRESTADO, DONALD! EU NÃO FIQUEI RICO EMPRESTANDO DINHEIRO!
MAS... O SENHOR É O MEU ÚLTIMO RECURSO!
TOLICE! SE PRECISA TANTO DE DINHEIRO, EMPRESTE DE UM BANCO, COMO TODO MUNDO!
DO BANCO? M-MAS...
GRRR! QUE FAMÍLIA SOMOS NÓS!
QUE DESGRAÇA! SOMOS PATINHOS SEM CASA PRA VIVER!
SÓ TENHO UMA SAÍDA! ACEITAR O CONSELHO DELE!
ASSIM... QUANTO QUER EMPRESTADO? DEPRESSA! SOU UM HOMEM OCUPADO!
COMO SE ATREVE A FALAR ASSIM COMIGO? SOU UM DOS MAIORES PROPRIETÁRIOS DE PATÓPOLIS!
GLUP!
ATÉ HOJE CEDO EU TINHA O HOTEL LUXOR, QUATRO ESTAÇÕES FERROVIÁRIAS, O DEPARTAMENTO DE ÁGUA E A COMPANHIA DE LUZ!
EU N-NÃO SABIA!
E ATÉ À NOITE EU POSSO MUITO BEM SER DONO DESTE BANCO!
MIL PERDÕES, SENHOR! O QUE POSSO FAZER PRA AJUDÁ-LO?

QUERO ABRIR UMA CONTA AQUI E SACAR DOIS MILHÕES!
POIS NÃO! ISSO É UMA NINHARIA!

MAS VAMOS DISCUTIR NEGÓCIOS NUM AMBIENTE MELHOR!
?

QUE TAL UM ALMOÇO NO ESPORTE CLUBE PATÓPOLIS? LEVE SUA ESPOSA!
SERÁ UM PRAZER!

DEPOIS, NO REFINADO CLUBE...
JÁ ESTEVE AQUI ANTES?
SIM, É UM DOS NOSSOS LOCAIS FAVORITOS!

DO QUE ESTÁ FALANDO? VOCÊ NÃO PODE PAGAR...
SILÊNCIO! DEIXE TUDO COMIGO!

TRATEMOS DE NEGÓCIOS PRIMEIRO! AQUI ESTÃO SEUS DOIS MILHÕES!
OBRIGADO! SEMPRE GOSTO DE ANDAR COM ALGUNS TROCADOS!

BEM, AGORA VAMOS ESCOLHER!
SIM, POR QUE NÃO?

NÚMERO DEZ COMO VENCEDOR... E OS NÚMEROS QUATRO E SETE COMO PLACÊ!
MUITO BEM, QUERIDO!
HUM! O QUE VOU ESCOLHER?
PROGRAMA DE CORRIDAS

VOU QUERER O NÚMERO NOVE, DEPOIS O DOZE E O TRÊS!
SIM, SENHOR!
MENU

POSSO SUGERIR O NÚMERO DEZ?
?

HEIN? NÃO GOSTEI DESSE!
MAS EU VOU EXPERIMENTAR!
MENU

OS NÚMEROS NOVE, DOZE E TRÊS SÃO O PALPITE DO SENHOR! O NÚMERO DEZ, DA SENHORA!
QUE MODO ESTRANHO DE FALAR!

COMO EU ESTAVA DIZENDO... TALVEZ PENSE EM COMPRAR ESTE LUGAR UM DIA!
?

JÁ FIZ AS APOSTAS PARA OS SENHORES! AGORA O QUE VÃO QUERER COMER?
HEIN? APOSTAS?

ISSO MESMO! APOSTAS NOS CAVALOS NOVE, DOZE E TRÊS!
QUAC! CAVALOS?

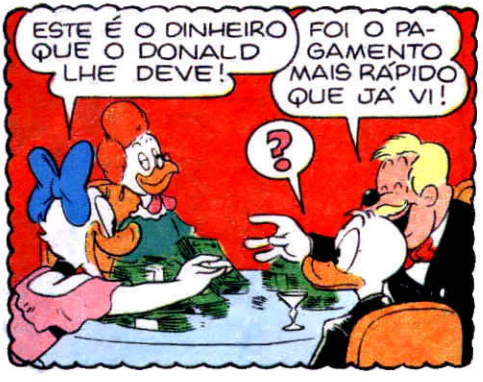
SIM, SENHOR! SE OLHAR PELA JANELA, VERÁ UM PÁREO SENDO DISPUTADO!
GLUP!

AFINAL...
O VENCEDOR É O NÚMERO DEZ!
VIVA!
GLUP!

MÁ SORTE, SENHOR! VOU PEGAR SEU DINHEIRO PRA PAGAR A APOSTA!
HEIN? MAS É TUDO O QUE EU TENHO!
AZAR SEU! DEVIA TER ACEITADO MEU PALPITE!

LOGO DEPOIS...
PARABÉNS, SENHOR E MADAME! APOSTARAM NO VENCEDOR!

ESPERO QUE TENHAM SE DIVERTIDO GASTANDO SEUS LUCROS!
SIM, FOI MUITO DIVERTIDO...
NÃO É JUSTO! FUI ENGANADO!

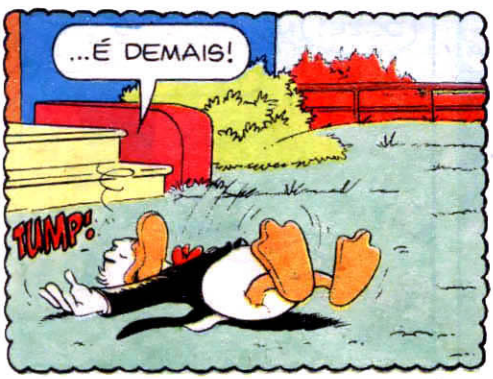

ESTE É O DINHEIRO QUE O DONALD LHE DEVE!
FOI O PAGAMENTO MAIS RÁPIDO QUE JÁ VI!
?

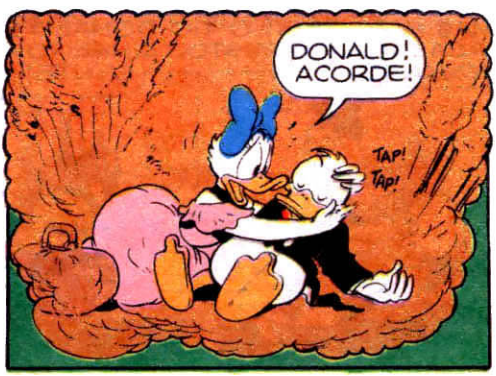
E ME PERMITA PAGAR O ALMOÇO!

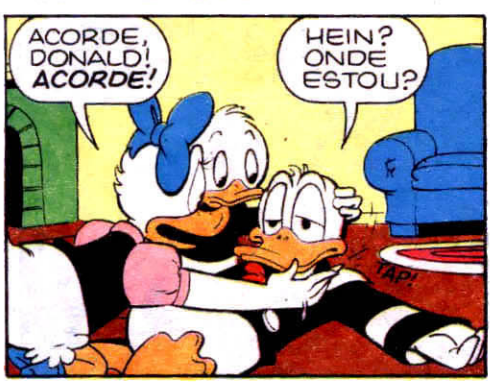
AGORA PRECISAMOS IR! TEMOS NEGÓCIOS URGENTES A TRATAR!
ATÉ LOGO! QUANDO PRECISAR DE OUTRO EMPRÉSTIMO...
QUE TIPO ESTRANHO!

QUE NEGÓCIOS?
A DÍVIDA DA CASA, SABIDÃO! VOU PAGAR COM O RESTO DO DINHEIRO!

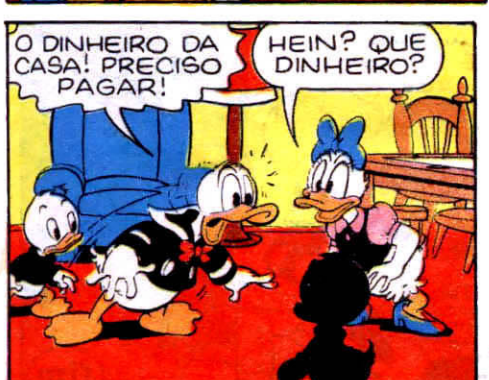
NÃO POSSO ACREDITAR QUE TUDO ISTO ESTEJA ACONTECENDO DE FATO! É...


...É DEMAIS!
TUMP!


DONALD! ACORDE!
TAP! TAP!

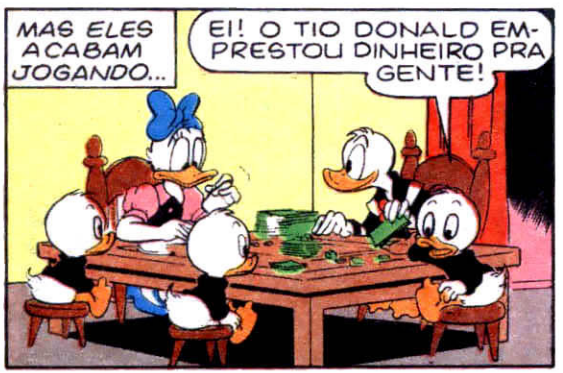

ACORDE, DONALD! ACORDE!
HEIN? ONDE ESTOU?
TAP!

Q- QUE ACONTECEU?
VOCÊ CAIU E BATEU A CABEÇA! PUXA, FICAMOS PREOCUPADOS!


O DINHEIRO DA CASA! PRECISO PAGAR!
HEIN? QUE DINHEIRO?

DO QUE ESTÁ FALANDO, TIO DONALD?
ELES NÃO SABEM DE NADA! DEVE TER SIDO UM SONHO...

NÃO IMPORTA! VAMOS JOGAR MONOPÓLIO OUTRA VEZ!
NÃO ACHA QUE DEVIA DESCANSAR UM POUCO?
NÃO SEI SE DEVO JOGAR DE NOVO!


MAS ELES ACABAM JOGANDO...
EI! O TIO DONALD EMPRESTOU DINHEIRO PRA GENTE!

DOZE!
NOSSA! ACHO QUE ESTOU EM APUROS DE NOVO!

(GLUP!) EU SABIA!
CAÍ NO LUXOR HOTEL! É DO DONALD!

NÃO, É NA OUTRA CASA! VOCÊ TIROU TREZE PONTOS!
?

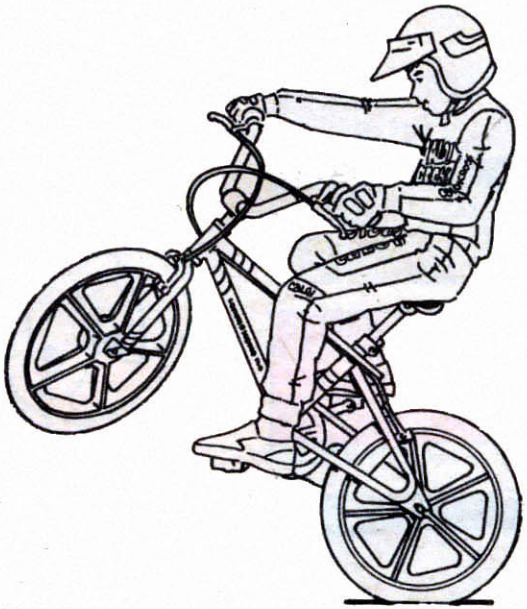
COMO ALGUÉM PODE TIRAR TREZE PONTOS COM DOIS DADOS?
?
AGORA É MINHA VEZ!
fim

PASSATEMPO PREMIADO

PINTOU, GANHOU!

Uma Caloicross zerinho.

Está aqui sua grande chance de ganhar uma tremenda Caloicross. Olha só que moleza! É só dar um colorido bem legal no desenho aí de baixo, preencher o cupom com seus dados e mandar tudo aqui pra gente. Aí é só ficar na torcida. Envie quantos desenhos quiser (vale copiar em papel separado). São 7 Caloicross esperando por você este mês. Vamos lá! Pegue guache, aquarela, lápis de cor ou o que você quiser e mande brasa.



Nome _____

Endereço _____

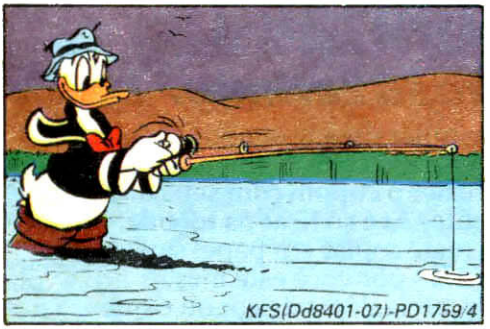
Cidade _____ Estado _____

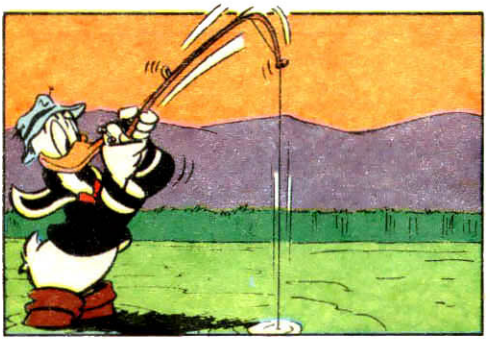
CEP _____ Telefone _____ Idade _____

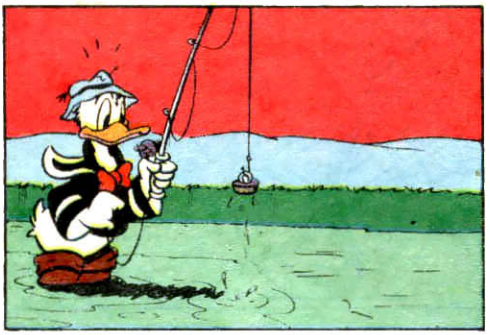
REGULAMENTO:

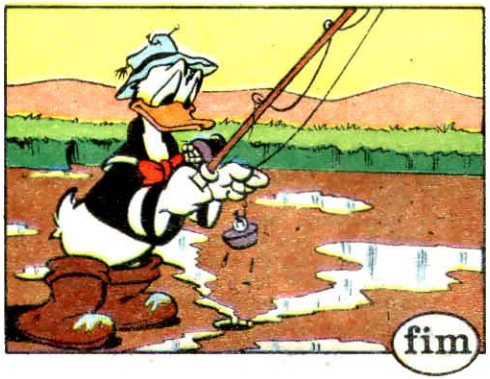
- O critério de avaliação levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Caloi.
- A lista de premiados sairá nas revistas em quadrinhos da Editora Abril S.A.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Caloi e Editora Abril.
- O julgamento será realizado na Editora Abril, à Rua Bela Cintra, 299, às 10 horas do dia 24.2.86 para os trabalhos que chegarem até o dia 20.2.86 Os trabalhos recebidos após esta data estarão desclassificados.

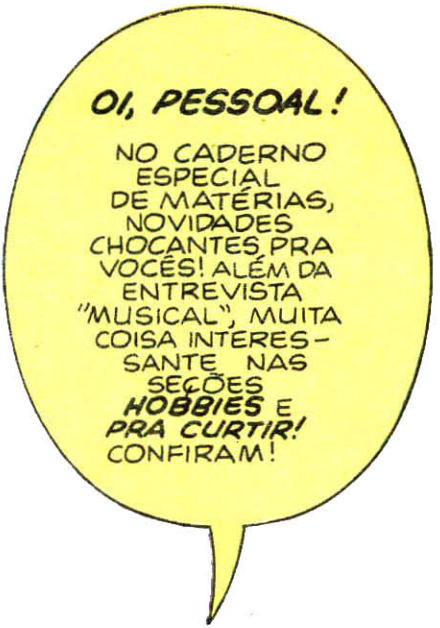
APOIO: CALOICROSS


KFS(Dd8401-07)-PD1759/4



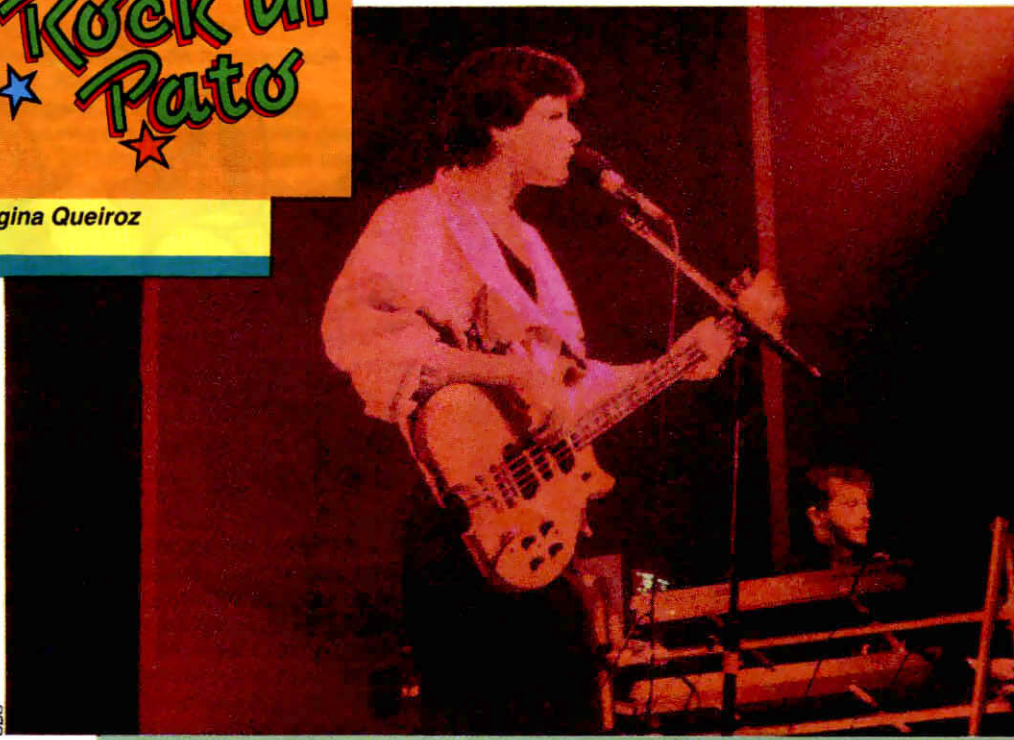



fim


OI, PESSOAL!
NO CADERNO ESPECIAL DE MATÉRIAS, NOVIDADES CHOCANTES PRA VOCÊS! ALÉM DA ENTREVISTA "MUSICAL", MUITA COISA INTERESSANTE NAS SEÇÕES HOBBIES E PRA CURTIR! CONFIRAM!

Rock in Pato

Regina Queiroz



CBS

Claro que encontrar uma loura gelada não é nada bom, quando se trata de uma mulher! Mas, se isso acontecer, pra consolar, só mesmo outra loura — uma cervejinha. Foi brincando com essa e outras imagens que o RPM chegou às paradas de sucesso e conquistou o público e a crítica. Eles estão sendo apontados como um dos grupos jovens mais competentes e, segundo Ney Matogrosso, "vieram pra ficar". Paulo Ricardo, 23 (baixista e vocalista), Luiz Schiavon, 27 (tecladista), Fernando Deluqui, 23 (guitarrista) e Paulo Pagni, 27 (baterista), criaram o RPM em janeiro de 85 quando gravaram um compacto e um LP.

RPM

No início da carreira eles ensaiavam todos os dias e depois saíam pra batalhar os shows. O grupo se auto-empresariava e carregava o próprio equipamento. Mas desde os primeiros momentos eles fizeram questão de deixar claro que o trabalho do RPM tinha uma marca, um estilo que os distinguia dos outros. Isso, segundo Paulo Ricardo, se nota **no jeito pessoal que cada um tem de tocar seu instrumento.**

Fotos: CBS

DESDE ROBERTO CARLOS E LED ZEPPELIN

Luiz: **Tem a nossa cara que é séria. Fazemos as coisas com seriedade, não no sentido boboca do termo, mas no jeito de abordar os temas.**

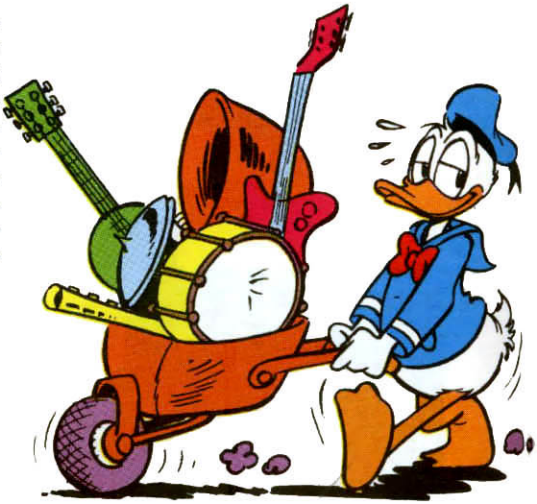
Paulo Ricardo: **É o lance de se levar a sério. Não é porque estamos fazendo rock que seremos displicentes. Outra coisa, gostamos mais de envolver do que de agitar ou balançar o público.**

Nando: **O clima das músicas também define bem a banda.**

O trabalho do RPM recebe muitas influências. Segundo eles, tudo que ouviram nos últimos 20 anos — desde Roberto Carlos e Led Zeppelin. Dizem que isso aparece indiretamente nas músicas, pois detestam repetir as coisas. Quando o papo chegou no samba (que surpresa!), todos se animaram:

Pagni: **Samba bem-feito é demais! Por que não?**

Paulo Ricardo: **Os sambas de Cartola são muito bonitos e também as coisas do povo, como Bezerra da Silva, que canta o malandro, a vida no morro e a polícia! É superfascinante!**



Nando: **Além da riqueza rítmica do samba que é muito importante.**

Paulo Ricardo: **Ritmicamente, o rock and roll é paupérrimo, é sempre a mesma coisa.**

E a música de vocês?

Paulo Ricardo: **Quando fomos contratados, não nos pressionaram pra compor músicas de sucesso, mas é legal ter um hit, aquela canção que todo mundo canta. Nós não gostamos é de clichês e rimas banais.**

Luiz: **Temos consciência de que estamos fazendo música pop, pra ser consumida pela moçada em última instância, mas mantemos um padrão.**

Paulo Ricardo: **Apesar disso, nesse disco rompemos com o convencional, colocamos corda, violino, música altamente macabra, cheia de gritos e distorções. A gente resumiu 15 anos de atraso no rock brasileiro.**

Eles falam em música o tempo todo. Qual a coisa mais chata da vida?

Fotos: Cb

Paulo Ricardo: **Falta de profissionalismo, de honestidade e caráter. Além das pequenas sacanagens, engodos e calotes.**

Nando: **As fãs-mala. Aquelas garotas que não soltam, se comportam como se tivesse com uma corrente amarrada em nós.**

Luiz e Pagni: **Tá resumido... mau caráter da música e tiete chata.**

E qual a coisa mais gostosa?

Luiz: **Fazer show, estar no palco.**

Paulo Ricardo: **Quando o som está legal, com tudo funcionando bem e não quebra nada, é lindo!**

Pagni: **A gente se solta.**

Por que o nome RPM?

Paulo Ricardo: **Nós queríamos um nome simples que não carregasse obrigações e não fosse pretensioso. Nada do tipo "João Penca e seus Miquinhos Amestrados" porque ninguém ia acreditar que estávamos fazendo um som sério. Ou então, "Reis da Massa Cinzenta" e aqueles nomes místicos significando a renovação Inca** (risada geral).**Mas também não queríamos nada medíocre. Aí, pintou RPM (Revolução por Minuto), que tem conotações — uma está relacionada ao ritmo das coisas, nada acontece lentamente, revoluções a toda hora. Muda tudo em dois meses. Outro significado é o de rotação...**

Luiz: **Todo disco tem 33 RPM, é uma propaganda extra.**

Fotos: CBS

REVOLUÇÕES/ROTAÇÕES

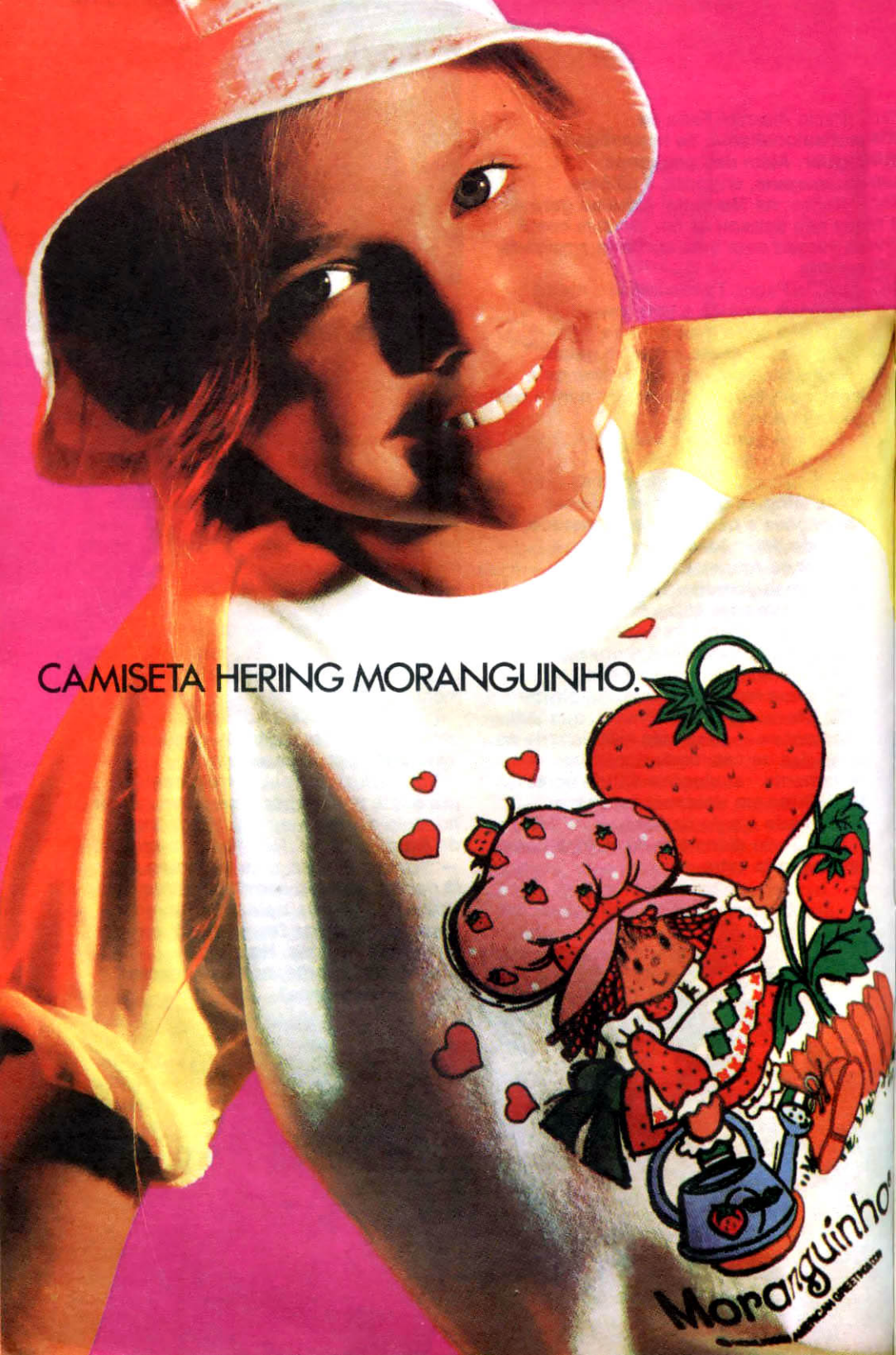
Em julho de 85 eles já estavam consagrados como uma das melhores bandas de rock e haviam tocado nas principais danceterias do país. Como em todas elas o espaço era pequeno e a qualidade do som precária, nunca conseguiam monstrar todo o potencial do grupo. Aí, mudaram tudo, bem no pique do nome — revoluções/rotações. Partiram para o profissionalismo e montaram um show que contou com o endosso de Ney Matogrosso na direção. Os quatro são unânimes: estar com o Ney foi o melhor e mais gostoso momento da carreira.

Luiz: **Em 2 meses, nós adquirimos uma experiência, com ele, que íamos levar anos para conseguir.**

Paulo Ricardo: **Foi um treinamento pra gente passar por uma ponte pênsil no meio do abismo, tipo "Caçadores da Arca Perdida". Nós ficamos assim — "vamos passar, mas podemos cair lá do alto, se isso acontecer, tudo bem. Pra evitar, vamos treinar". Subimos, encaramos arame farpado — Rambo! — caímos na lama. No dia de atravessar a ponte, nós balançamos mas conseguimos!**

Foto: Marcos Guião

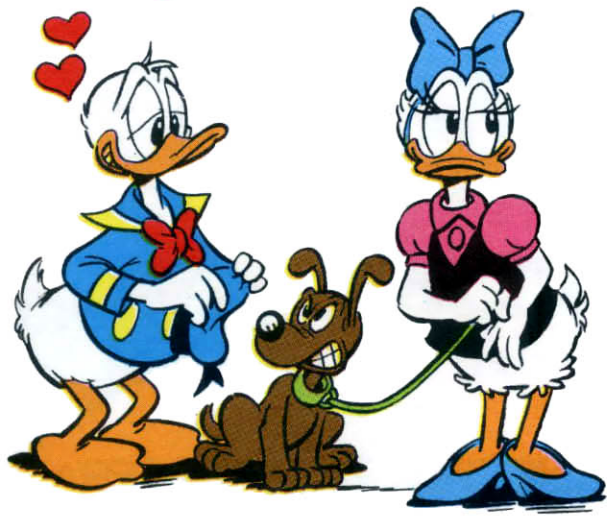
CAMISETA HERING MORANGUINHO.



TEM CHEIRINHO DE MORANGO NESTA BRINCADEIRA.
Morango com pega-pega. Morango com esconde-esconde. Na camiseta, cheirinho de morango. Tons suaves, algodão natural. Na brincadeira do Moranguinho, gente grande não entra.
VISTA ESTE CLIMA.
Moranguinho
Hering

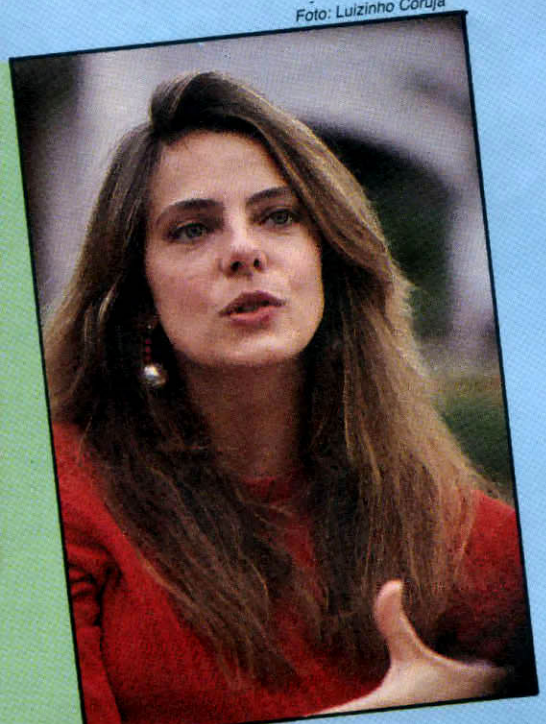
PAQUERA PAQUERA PAQUERA

Regina Queiroz



De repente pinta uma pessoa, você olha e tudo vira puro encanto! É como disse o Eduardo Dusek, numa música: "No meu coração tá nascendo um jardim". Então vem a insegurança — será que eu puxo um papo? Será que a figura vai me dar bola? Um milhão de coisas passam pela cabeça em segundos! Mas, quando a outra pessoa corresponde, tudo fica supermágico. É uma viagem intergaláctica feita sem capacete, sem nave. E, para falar de uma das melhores coisas da vida — a paquera —, entrevistamos a sempre gatíssima Bruna Lombardi e o Ray Reyes, o ex-Menudo supertietado.

Foto: Luizinho Coruja



BRUNA

PD: O que você acha da paquera?
Bruna: A coisa mais saudável do mundo. Acho ótima! O grande barato da vida é o jogo da conquista, é uma coisa supergostosa.

PD: Existe técnica?
Bruna: Paquera nunca tem que ser com técnica. Acho que, se a pessoa faz a coisa com técnica, é porque já tá numa fase que está jogando pra ganhar. Isso não é legal. Tem que ser uma coisa espontânea. Bateu, pintou, dá aquele tcham — isso que é legal.

PD: Quando você está paquerando, você vai à luta?
Bruna: Depende. Eu acho que a gente tem que lutar pelo que quer. Mas eu sou uma pessoa mais reservada, mais contida.

PD: O que você gosta na paquera? E o que você não curte?
Bruna: A *frisson*, aquela emoção que dá, isso eu adoro. E o que eu não curto é se a pessoa não está a fim. Aí, não é legal, né? Acho que a paquera não pode ser unilateral.

Foto: Tereza Cristina Gramato

PD: Tem um lugar mais gostoso para paquerar?
Bruna: Na hora que você bate o olho num gato e um gato bate o olho numa gata, qualquer lugar vira o paraíso.

PD: Tem idade melhor para paquerar?
Bruna: Não, imagina! É dos 4 aos 80, 90, 100 anos!

PD: Você se considera boa paqueradora?
Bruna: Não, porque eu tenho um gato que eu adoro e vivo legal com ele. Mas acho que o flerte, olhar para um cara, ter um baratinho, é uma coisa saudável. Acho que o encontro e qualquer conhecimento é muito bom na vida.

PD: E quando você está sendo paquerada, como se sente?
Bruna: Depende. Mas, se eu não tô a fim, eu deixo isso claro para a pessoa parar e também porque esse lance de pegar no pé não é bom. Mas a paquera nunca é de um lado só... Se o cara vem, é porque você demonstrou que podia chegar.

PD: Você já sentiu medo de não ser correspondida?
Bruna: Sempre. Todo mundo que se embala com alguém, a primeira coisa que sente é medo de rejeição.

PD: Tem algum caso interessante pra contar?
Bruna: Todos os lances que eu gosto de contar sobre o jogo da conquista — que é um dos temas prediletos da minha vida — eu digo nos meus livros. No último, por exemplo, "O Perigo do Dragão", as poesias são histórias de mulheres. Uma mulher tentando, que de repente fala: resolvi, fui no apartamento do cara, toquei a campainha, fui à luta.

PD: E dicas?
Bruna: Na vida a gente não deve ter como princípio o proibido. Não deve ter o lance de falar: isso não pode. Não, não é por aí. Quando a gente quer mesmo, que sente a coisa profundamente, então, tudo bem. Não importa se as pessoas reprimem, se é proibido ou não. Acho que as pessoas têm que ouvir a si mesmas. Todo mundo carrega dentro de si uma pequena voz que diz o que é legal fazer ou não.

Fotos: Via Brasil

RAY

PD: O que você acha da paquera?
Ray: Algo normal da vida, é muito bonito.

PD: E você paquera?
Ray: Não só eu, mas todo mundo.

PAQUERA

Foto: Marcos Guião

Foto Luizinho Correia

Fotos: Via Brasil

Fotos: Via Brasil

PAQUERA PAQUERA PAQUERA

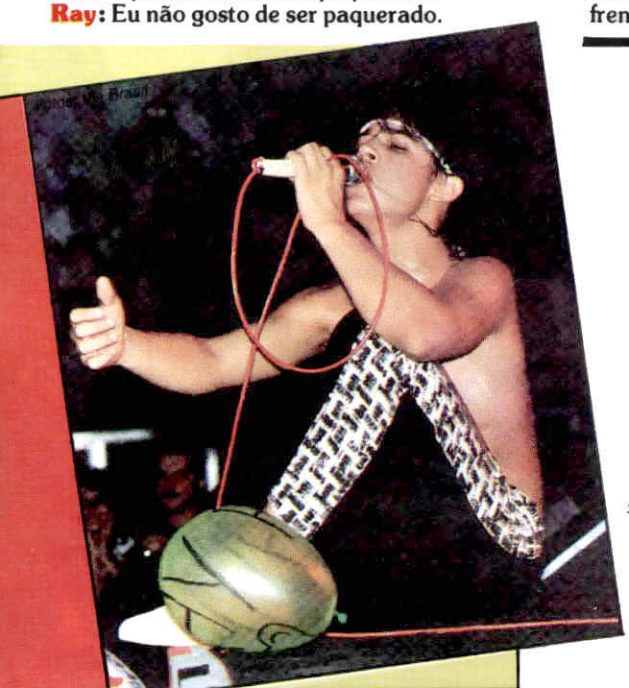
PD: E como você faz, tem uma técnica ou é espontâneo?
Ray: Eu posso falar de uma técnica, não de todas, porque algumas são muito secretas... A primeira coisa que eu faço, quando gosto de uma menina, é mirá-la nos olhos e com eles eu falo o que sinto.

PD: Você acha bom ter uma técnica?
Ray: Sim, não vejo problemas.

PD: Você se considera tímido pra paquera?
Ray: Não, não sou tão tímido. Sou desprendido.

PD: O que é bom na paquera?
Ray: Penso que tudo, desde que começa até que termina.

PD: E quando está sendo paquerado?
Ray: Eu não gosto de ser paquerado.



PD: Por quê?
Ray: Não acho que a mulher tem que vir ostensivamente pra cima de mim, porque dá a impressão de interesse. Em outras situações, quando não é por interesse, tudo bem, ela toma a iniciativa.

PD: Acha que existe um lugar melhor pra paquerar?
Ray: Depende da situação, da pessoa, depende... Para mim, qualquer lugar depois que estamos sós.

PD: E tem fase, idade?
Ray: Acho que para o amor não há idade. Pode ser aos 10 anos como aos 90 anos.

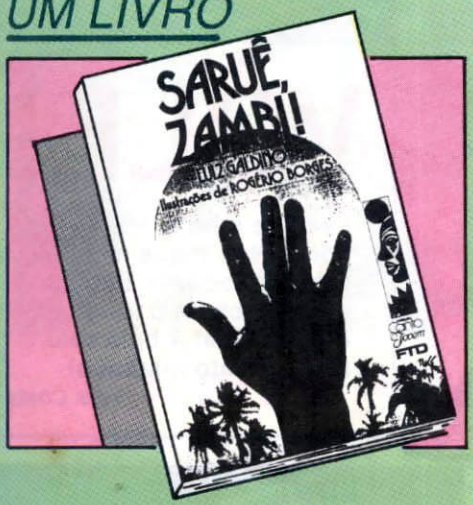
PD: Você se considera um bom paquerador?
Ray: Muito.

PD: Você já sentiu medo de não ser correspondido?
Ray: Penso que todo mundo passa por isso. Todo mundo pensa — não vou ser correspondido. Mas eu já superei esse medo.

PD: E dicas?
Ray: Acho que não tem que existir medo se uma menina gosta de um menino ou um menino gosta de uma menina. Tem que ir falar com ela ou ele. Conhecer, ficar amigo, não pode querer ser um namorado logo. Antes tem que conhecer a pessoa e, se achar que é legal, então vá em frente.

PRA CURTIR

UM LIVRO



Os quilombolas precisam ter coragem. Ainda que seja a coragem de enfrentar o próprio medo. O quilombo dos Palmares, as terras do rei Zambi, tem que ser defendido a qualquer preço: está em jogo a liberdade de cada um. Em meio a esse clima de medo e opressão, Gamba e Dandinha se encontram: o malungo e sua ialê tentam exercer, ao menos, a liberdade de amar.

Luiz Galdino consegue passar muita emoção com a velha e triste história, numa linguagem firme e suave ao mesmo tempo. As ilustrações de Rogério são fortes e doloridas, como só podia ser a expressão desse povo tão oprimido anos e anos pela força do branco.

Com todo o respeito, Zambi! Com todo o respeito, Galdino!

Cristina Porto
Editora da revista Alegria

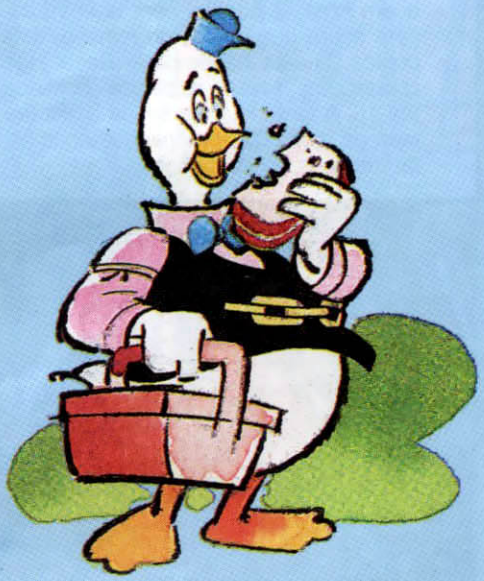
UM RANGO

E aí, cara? Bateu a fome? Então por que você não agita um ranguinho bem maneiro? Assim, tipo hummmmm... sanduíche! Prático, rápido e econômico. Não, sem essa de lanchonete. É você mesmo que vai fazer. Olha só o que precisa:

2 xícaras de presunto cozido cortado em cubinhos, 1/2 pimentão verde bem picado, 2 ovos cozidos duros picados, 3 colheres (sopa) de mostarda, 8 pãezinhos de cachorro-quente, maionese pra umedecer e picles pra enfeitar.

Misture o presunto, o pimentão e o ovo. (Epa! Se você continuar beliscando o presunto, não vai sobrar nada pro seu sanduba...) Corte os pãezinhos ao meio e retire um pouco do miolo. Misture esse miolo de pão com os ingredientes acima. Umedeça com a maionese. Recheie as metades de pãezinhos. Enfeite com picles picados. Dá 16 sanduíches. Pra você, pro seu irmãozinho... E o que sobrar, pode mandar aqui pra Redação.

Marcelo Aragão



SPORT GOOFY

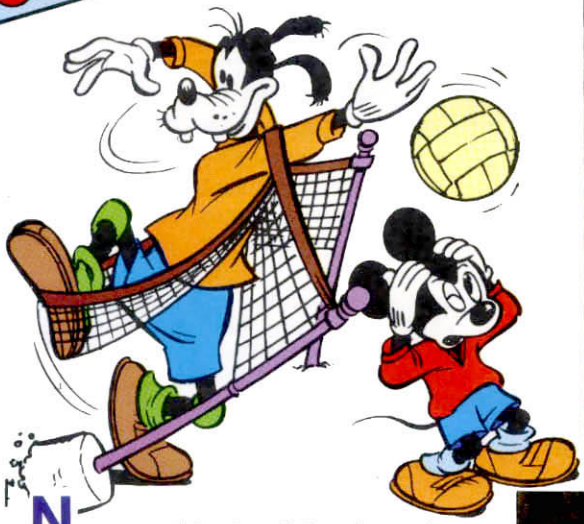


Foto: Lemyr Martins

VÔLEI

Levante a bola, suba, corte! Não toque na rede. Olhe o bloqueio. Segura essa! Fechem o fundo da quadra. Ufa! A bola caiu fora... Ponto marcado!

Vera Costa

Numa partida de vôlei cada equipe tem seis jogadores e seis reservas. A regra é usar apenas as mãos — e as partes do corpo acima da cintura — para lançar a bola sobre a rede. O lance principal é fazer a bola cair no campo do adversário sem deixar que ele a devolva ou consiga pegá-la antes de ir ao chão.

Em competições oficiais o vôlei é disputado em cinco *sets*. Vence um *set* quem fizer 15 pontos, com uma vantagem sobre o outro de, no mínimo, dois pontos. Nunca há empate. Se o jogo chegar em 14x14, a partida continua até 16. A cada final de *set* os times trocam de lado. Quem conseguir conquistar três *sets* é o vencedor.

Foto: Nico Esteves

Foto: Nico Esteves

VÔLEI NA PRAIA

Se a turma está animada pra jogar, mas não sabe como fazer isso sem uma rede, aqui vai uma solução. Improvise uma e não se preocupe muito com as regras oficiais. Você só precisa de um pedaço de barbante ou fio e duas estacas de madeira.

Depois, pegue a altura do maior jogador e multiplique por 1,28. Você vai descobrir a altura ideal pra montar a rede de última hora. Marque os limites da quadra com riscos no chão. Tudo pronto! Agora, coloque de 3 a 6 pessoas de cada lado do campo e solte toda sua energia num jogo onde não importa quem vai vencer. Aqui, vale tudo!

Foto José Prea

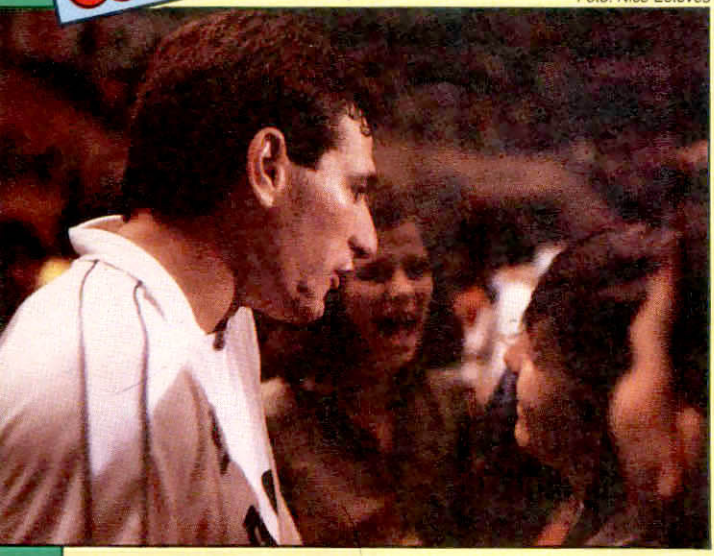
CRIADO EM 1895

Hoje o vôlei é um esporte praticado por cerca de 70 milhões de pessoas em mais de 100 países. Foi criado em 1895, pelo professor William Morgan, no mesmo colégio onde surgiu o basquete (em 1891): "Young Men Christian Association", em Springfield, estado de Ohio, E.U.A.

Dizem que o vôlei é o irmão mais novo do basquete pois, além de surgir depois dele, utiliza a mesma quadra, que só é dividida por uma rede. A prática do vôlei se espalhou rapidamente pelo mundo, mas só depois de muitas dificuldades é que passou a fazer parte dos Jogos Olímpicos, em 1964, na cidade de Tóquio.

SPORT GOOFY

Foto: Nico Esteves



GRANDES CAMPEÕES

★ O Brasil tem muitos títulos conquistados com garra e suor. A Seleção Feminina, em 1983, foi campeã da Universíade, no Canadá, e ganhou medalha de ouro na Macabíade, em Tel Aviv. A Seleção Masculina foi bicampeã do Mundialito, em 1983, campeã sul-americana (representada pela equipe da Pirelli), em 1985, e recebeu a medalha de prata nas últimas Olimpíadas de Los Angeles.

Foto: Celio Apolinário

AGITAÇÃO NA QUADRA

Você pensa que ser *estrela* do vôlei é fácil? É um corre-corre de arrepiar! Pra percorrer de 5 a 6 quilômetros na quadra, por partida de 5 *sets*, os atletas precisam treinar cerca de 25 horas semanais. Durante o ano, chegam a atingir entre 1.200 e 2.000 horas de preparo físico. Ufa! Haja fôlego, não?

O famoso cortador da Seleção Brasileira, Montanaro, perde até dois quilos por jogo e salta umas cem vezes em 5 *sets*. Cada salto pode chegar a 99cm de altura.

Faça o teste da Máquina Fotográfica LOVE plus e tire maravilhosas fotos.

ou seu dinheiro de volta

Veja que promoção incrível!

Agora é fácil fotografar

Chegou a maneira mais fácil de fotografar! Com a **LOVE** Plus basta escolher o que você quiser e apertar o botão. Pronto, essa imagem vai ficar guardada para sempre. A **LOVE** Plus foi criada especialmente para você, ela é pequena, leve e muito fácil de usar, mesmo que você nunca tenha utilizado uma máquina fotográfica. E tem mais, a **LOVE** Plus já vem com filme, prontinha para você começar a dar os seus clicks. São 20 chapas coloridas, 20 momentos que ficarão gravados em lindas fotos!

Uma promoção sensacional!

Estamos com uma promoção incrível para você. Preencha o cupom, recorte e envie para a SONORA, você recebe a sua **LOVE** Plus e faz um teste por 90 dias. Se você não gostar do resultado, devolva a máquina fotográfica com a 1ª via da nota fiscal e a SONORA lhe dará todo o dinheiro que você pagou pela máquina.

Veja o que diz quem fez o teste:

"Eu nunca tinha usado uma máquina fotográfica. Com a **LOVE** Plus tiro fotos lindas!"
L.B. Matias - ES

"Sempre tive trabalho para mandar revelar minhas fotos, agora recebo tudo pelo Correio, através da SONORA."
Angelina Libosi - SE

Com o Sistema SONORA eu tenho sempre uma **LOVE** Plus novinha e com filme!"
André F. Basco - SP

Na revelação você ganha um montão de presentes

Quando terminar de bater as suas fotos é só mandar a sua **LOVE** Plus, com filme dentro, para qualquer laboratório SONORA. Mande pelo Correio ou vá pessoalmente em qualquer uma das 120 lojas SONORA, em todo Brasil. E na revelação você recebe as Trifotos, são 20 fotos

normais e mais 40 cópias (02 cópias de cada foto), para guardar ou dar de presente a quem você gosta. Ao receber suas fotos reveladas você ainda ganha um álbum para guardá-las e outra **LOVE** Plus novinha, com filme e tudo. E, durante a promoção, temos um brinde surpresa incrível para você!

A foto diminui distâncias

Com a **LOVE** Plus você não vai perder nada dos bons momentos da vida. Aquela travessura do seu filho, o sorriso bonito da sua mulher, o futebol com os amigos e muito mais. Tudo isso vai ficar com você para sempre, diminuindo aquela saudade que bate, quando você está longe da família ou dos amigos. Ou até mesmo para reunir a turma toda e recordar aquele dia especial.

SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000
São Paulo – SP

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS

TESTE GRÁTIS DA LOVE plus

SIM, desejo receber, **POR CONTA DA SONORA,** uma máquina fotográfica **LOVE** Plus, carregada com um filme de 20 poses e pronta para fotografar, por apenas: **Cr$ 77.700 mais Cr$ 8.000, de despesas postais,** que só pagarei quando retirar a **LOVE** Plus no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique satisfeito(a) com as fotos, devolverei a máquina à SONORA dentro de 90 dias (com a 1ª via da Nota Fiscal) e serei **TOTALMENTE REEMBOLSADO**, sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA**, favor enviá-la para:

Nome

Endereço

Bairro Fone

CEP Cidade Estado

Envie este cupom para:

SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000
São Paulo – SP

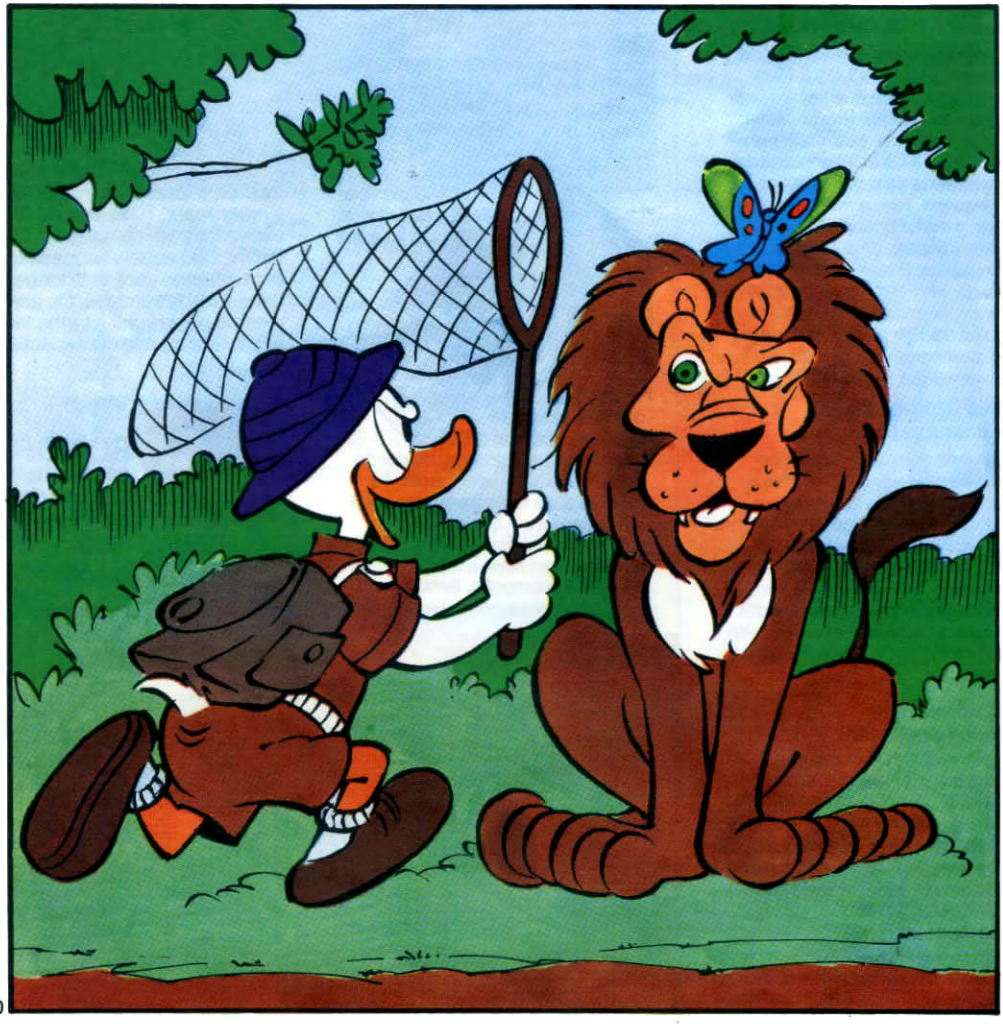
PRAZO DE ENTREGA
3 a 4 semanas

PD-1759

08:3203

VOCÊ TEM ESPÍRITO DE AVENTURA?

Você é daquele tipo que só vai ao cinema porque o máximo que pode acontecer de diferente, nesse programa, é furar o pneu do carro? Ou é dos que vestem calça Lee, tênis e pegam um trem, prontos pra explorar uma cidadezinha em busca de borboletas raras? Aventurar-se também é viver! Faça o teste e veja se o seu pique está no ponto... isto é, nem passeio de freira enclausurada, nem imitações de Indiana Jones.



1. **Você prefere passar suas férias:**
a) Em um hotel.
b) Em chalés.
c) Em campings.

2. **Qual destes caminhos lhe agrada mais percorrer?**
a) Percorrer uma trilha, numa floresta.
b) Andar à beira-mar.
c) Acompanhar a margem de um rio.

3. **Você gostaria de escalar montanhas?**
a) Sim.
b) Não.

4. **Você acha que a gente só é feliz num único lugar, com uma única atividade?**
a) Sim.
b) Não.

5. **Quando você muda de casa, é difícil adaptar-se ao novo local?**
a) Sim.
b) Não.

6. **Se você ganhasse uma passagem de avião, iria para:**
a) Brasília.
b) Salvador.
c) Manaus.

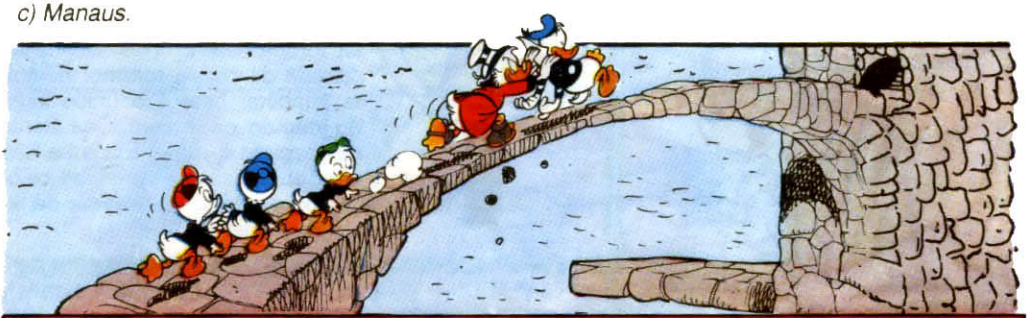
7. **É difícil você abrir mão da comodidade de sua casa?**
a) Sim.
b) Não.

8 **Você gostaria de mudar de colégio?**
a) Sim.
b) Não.

9. **Você se sente mais seguro quando vai fazer alguma coisa diferente e tem certeza de que vai dar tudo certo?**
a) Sim.
b) Não.

10. **O que é mais importante numa nova amizade?**
a) A piscina que seu amigo tem.
b) A piscina e as brincadeiras que seu amigo inventa.
c) As brincadeiras que seu amigo inventa e os papos que vocês levam.

Contagem e Avaliação
Para cada resposta afirmativa às perguntas 3 e 8 conte um ponto. Os *não* às perguntas 4, 5, 7 e 9 também valem um ponto. Nas perguntas 1, 2, 6 e 10 o *a* vale zero, o *b* vale um e o *c* vale dois pontos



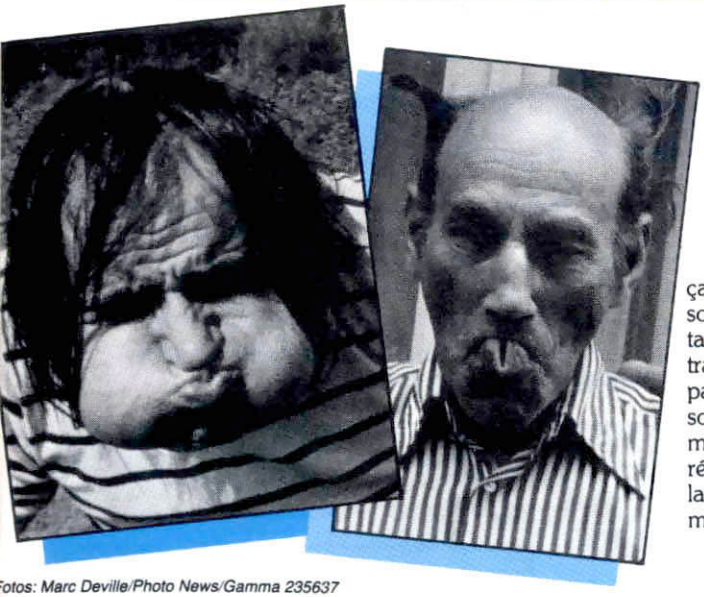
RESPOSTAS

0 a 4 pontos: Você é uma pessoa acomodada, que se contenta com o que tem. Não é a fim de novas experiências. Isso é bom um por lado, pois você é feliz com aquilo que está à sua disposição. Porém, você perde a chance de ter grandes emoções diferentes.

5 a 9 pontos: Você é superequilibrado. Não deixa de lado as coisas que curte, mas também não perde a ocasião de testar novidades. Seu bom senso funciona numa boa!

10 a 14 pontos: Você não tem medo de nada, hein? É arrojado e paga pra ver! Isso pode ser fascinante mas... atenção! Viver perigosamente, às vezes, põe em risco coisas que devem ser conservadas com cuidado.

ATÉ PARECE MENTIRA



Fotos: Marc Deville/Photo News/Gamma 235637

CARETA PRA NINGUÉM BOTAR DEFEITO

Numa pequena cidade da França chamada Moncrabeau, as pessoas se encontram pra fazer caretas. E não sai briga, não! Pelo contrário, os bem-humorados participantes da competição arrancam risos da platéia com suas caretas malucas e estranhas. Criativas, porém feias — como manda o regulamento. Veja as mais premiadas, mas não se assuste...

CACHORRO CORAJOSO

Muitos séculos antes de inventarem os aviões, os pára-quedas já cortavam o céu. Em 1785, Jean Pierre François Blanchard construiu o primeiro, mas não pulou! O primeiro salto foi feito por um cão, colocado num cesto amarrado a um pára-quedas que foi jogado de um balão. Cãozinho corajoso, não?

É PROIBIDO COMER...

...nas ruas de Ocean Beach, uma pequena praia em Fire Island, Nova Iorque. Um simples sorvete na calçada dá cadeia mesmo! E multa também. Esse é o único lugar do mundo onde comer na frente das pessoas é crime! E a coisa não pára aí. Lá ainda é proibido colocar lixo na porta e até andar de bicicleta. Pode ser?

FARAÓ VIRA BISCOITO

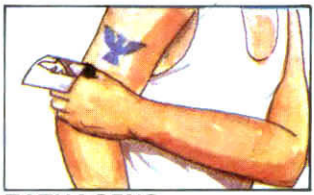
Os antigos faraós do Egito voltaram para invadir a cidade alemã de Munique. Mas não vai haver guerra, não. Eles estão lá em forma de biscoitões, criados por um confeiteiro alemão, à imagem e semelhança dos antigos, como Tutancâmon. É, tem gosto pra tudo!

colorella

Você faz coisas incríveis com ela!

EFEITOS EM BRANCO

- Pinte a vontade e com o apagador crie lindos efeitos.



TATUAGENS

- Pinte dentro dos gabaritos do desenho que você quiser. Depois descole o desenho e tenha uma linda tatuagem.

APAGADOR

- Útil nas pinturas na cor branca. Útil para apagar tatuagens e ainda serve para você escrever mensagens secretas.

MENSAGEM SECRETA

Você escreve o que quiser com o apagador, depois é só pintar em cima com sua cor preferida e vai aparecer a sua mensagem secreta.

Você vai se amarrar! Peça à mamãe para comprar e deixe a turma de boca aberta!

colorella

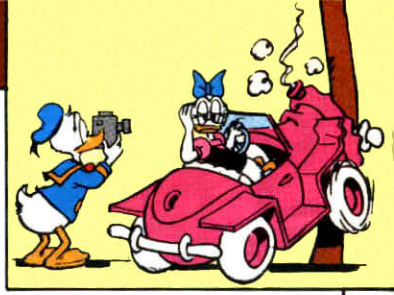
UM PRODUTO Pelikan

- Não é tóxico
- Não resseca mesmo sem a tampa
- Não suja as mãos

Em estojo de 6 e 12 unidades.

Hobbies

Prepare sua câmera e faça um CLIC!



Fotografe aquele tombo engraçado, a careta esquisita, o mergulho na piscina, o sorriso bonito, os bichos, a paisagem, o pôr-do-sol, a festa, os gatinhos e as gatinhas da praia... Enfim, registre tudo o que você curtir nas férias!

Foto: Pedro Martinelli

É muito fácil fotografar, mesmo sem ser um profissional. Com algumas dicas rápidas e simples, a gente pode fazer ótimas fotos. Antes de tudo, aprenda a lidar com o equipamento, lendo com atenção seu manual de instruções. Depois, escolha o filme certo para o tipo de câmera que você tem nas mãos.

Se ela for do tipo Pocket (simples miniatura), use filme 110. Se for Instamatic simples, um filme 126. Para as câmeras de 35mm ou meio quadro, um filme 135.

ATENÇÃO PARA A LUZ

Quando for comprar um filme, preto e branco ou em cores, pense na iluminação do local que vai fotografar. Para fotos em cores, com luz do sol, lâmpadas flash azuis, flashcubes ou flash eletrônico, leve o filme tipo "luz do dia" *(daylight)*. Se usar lâmpadas incandescentes ou *photofloods*, compre um filme para luz artificial.

A sensibilidade do filme também é muito importante. Para bater fotos sem flash, onde há pouca luz, use um de 400 ASA. Para uma praia cheia de sol, o de 100 ASA é ideal. Nunca jogue a bula do filme fora. Nela há tudo do que a gente precisa saber para fazer uma foto incrível (uso do filme, do flash e tabela para usar a luz se a câmera não for automática).

CUIDADOS...

Use o filme antes da data de vencimento que vem impressa na embalagem. Conserve-o sempre em lugar fresco e seco. Não é bom deixar que ele fique dentro ou fora da máquina depois de usado. Isso pode atrapalhar a qualidade das fotos. Mande revelar imediatamente. Para colocar ou retirar o filme da máquina, procure um lugar com pouca luz, senão ele pode velar. Não esqueça de manter a lente da máquina sempre limpa. Quando estiver em casa, procure deixar a máquina fora da capa protetora, pois ela retém muita umidade.

FOTOGRAFE!

Na hora de bater a foto, evite fundos confusos e procure se colocar de forma que o sol fique sempre às suas costas. Escolha a cena, a distância, ajuste o foco e veja se está tudo nítido no visor. Segure a câmera bem firme e aperte o disparador com decisão e leveza, sem tremer.

É fácil, não é? Então, use a imaginação e faça experiências. Com os resultados você vai perceber os erros e fazer fotos cada vez mais perfeitas. Apronte sua câmera e... clic... guarde as coisas boas da vida!

Vera Costa

É possível que, graças às minhas revelações

Dentro de 1 mês estes 300 milhões sejam seus?

Esta mensagem dirige-se unicamente às pessoas que nunca ganharam na Loto, Loteria, Turfe... e também àquelas que apenas ganharam pequenas quantias (menos de Cr$ 500.000)
Destina-se também às pessoas que acreditam que ganhar vários milhões é impossível, a todas aquelas que desesperam e pensam que sua vida será para sempre uma sucessão de dias tristes e obscuros.

O seu numero de Ouro

Cada vez mais os cientistas admitem que a posição dos astros na hora de nosso nascimento influencia a nossa vida, nosso comportamento, e a maneira (boa ou ruim) pela qual tazemos nossas escolhas.
Também cada vez mais se admite que um certo número parece marcar nossa vida. Certas pessoas crêem que ele é o sinal visível pelo qual a inteligência infinita nos ajuda, uma espécie de traço místico provando que nós não estamos abandonados à nossa própria sorte.
Caso você tenha lido, como eu, as declarações de grandes ganhadores (mais de Cr$ 500 milhões), sabe que muitas vezes eles admitem que foram ajudados, que os números lhe foram "soprados", todos ou em parte.
Mesmo correndo o risco de parecerem ridículos, eles reconhecem este fato com toda honestidade. A imprensa especializada provará também que um número inacreditável de pessoas ganharam quantias importantes, inesperadas, graças ao seu número de Sorte Pessoal. Elas afirmam e escrevem isto.

Ajude-se que o céu te ajudará

Não se desespere mais

A experiência demonstra que a Sorte surge no momento em que não mais a esperamos. Se você está lendo esta mensagem, saiba que isto comprova que a Sorte está vindo ao seu encontro. E o sinal visível de que ela está pronta a lhe ajudar.
Se você pudesse se lembrar de todos os momentos importantes de sua vida, você constataria que um número aparece, sempre mesmo. Ele é diferente do de sua vizinha ou de sua mãe.
Algumas pessoas captam esta mensagem e tiram partido dela sob a forma de milhões na Loto, no Turfe, na Loteria, etc...
Por diversas razões outras pessoas não a recebem. É à estes últimos que minha mensagem se dirige.

RESPONDA COM TODA HONESTIDADE A ESTAS 8 PERGUNTAS	SIM	NÃO
1. Você joga na Loteria ? (Esportiva ou Federal)		
2. Você joga na Loto?		
3. Você já ganhou prêmios pequenos? (menos de Cr$ 500.000)?		
4. Você joga pelo menos uma vêz por mês		
5. Você joga mais de uma vez por mês?		
6. Você se considera pronto a seguir minhas revelações gratuitas?		
7. Você se compromete a me informar assim que tiver ganho seu primeiro milhão (ou mais)? (Não tema indiscrições, atenho-me ao segrêdo profissional)		
8. Trezentos milhões são suficientes para resolver seus problemas?		
TOTAL DE SIM		

GRATUITO

se você totalizar mais de 3 SIM

Se você totalizar mais de 3 SIM, envie-me o cupom abaixo. Tudo é gratuito para você. Não envie dinheiro algum. Nada lhe será cobrado por minhas revelações. Tendo em mãos sua data e local de nascimento eu indicarei para você:

1. Seu Número Astral de Ouro
2. Um estudo importante (4 páginas) sobre seu Tema Astral
3. Indicarei seus períodos benéficos ("quentes") - (jogo-amor-afeição)
4. Indicarei igualmente a solução para o problema pessoal que pode estar perturbando você nesse momento.

Tudo isto é gratuito. Mas responda logo. A Sorte está ao seu alcance. Ela é como a Fortuna, deve ser agarrada com unhas e dentes. Envie hoje mesmo o cupom abaixo, Não deixe para amanhã! Sua felicidade bem como a de sua família podem depender deste simples gesto

Com toda minha amizade (Olga Spencer)

CUPOM GRATUITO

(sem qualquer compromisso) PD-1759

a ser enviado à:

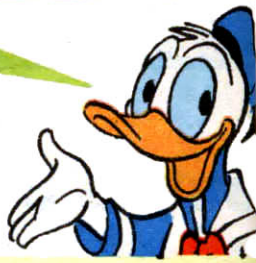
Olga Spencer
Rua Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP
Você também pode fazer seu pedido 24 horas por dia (inclusive sábados, domingos e feriados) pelo telefone **(011) 255-5777- Ramal 1271**

SIM, confirmo que totalizei mais de 3 SIM.
Deixe-me conhecer **gratuitamente** meu Número de Ouro Astral + um estudo sobre meu Tema Astral + meus períodos benéficos + a solução para meu eventual problema pessoal.

Nome: .....
Endereço: .....
Cidade: .....
CEP: ..... Estado .....
Data e local de nascimento: .....

minha correspondência lhe será enviada discretamente, sem marcas externas

OLHA AÍ, PESSOAL! Estes são os ganhadores da promoção da TURMA DO BALÃO MÁGICO!



Aqui estão os 100 ganhadores do kit (1 disco, 1 camiseta e 1 boné)

Sergio Ricardo Zenaro - Araraquara - SP • Alexandre Diacov de Lima - S. José dos Campos - SP • Marcelo Antonio de Carvalho - S. José dos Campos - SP • José Nivaldo M. de Oliveira - S. Paulo - SP • Juliana Winkel Marques dos Santos - S. Paulo - SP • Leonardo Souza S. Almeida - Estância - SE • Max Weber Nobre de Castro - Caculé - BA • Fábio Rogério, F. Souza - Irecê - BA • Kleber José Santana de Oliveira - Gongogi - BA • Leandro Lameira - Brasília - DF • Fernando Duarte de Souza - Várzea Grande - MT • Luziel Paulo Rezende - Jataí - GO • Jefferson Bittencourt - Florianópolis - SC • André Luiz Schmitz - S. José - SC • Ednaldo Marques dos Santos - Sto. Antônio da Platina - PR • Alessandra Uraguch - Pedro de Toledo - SP • Marcelo Samegima Aleixo - Praia Grande - SP • Jeferson, Luciano e Daniela Dantas Ribeiro - Santos - SP • Patricia Thama de Oliveira e Paulo Leandro de Oliveira Jr. - S. Paulo - SP • Vando e Kelly Cristina de Aragão, Edna, Evandro José e Everaldo José de Araújo - S. Paulo - SP • M.ª Claudia, Sylvio Hilário, Rosiclér Altair, André, M.ª Daniela M. Soares - S. Paulo - SP • M.ª Liliana Vieira da S. - Itaquaquecetuba - SP • Flávio Tôrres de Alvarenga - Ribeirão Pires - SP • Andréa e Mônica J. Bezerra - S. Paulo - SP • Andréa Kazue Nakakura - S. Paulo - SP • Janete Cerqueira Fonseca - S. Paulo - SP • Umberto Alexandre Oliveira - S. Paulo - SP • Adriana Orgolini - S. Paulo - SP • Roberto Almeida Barros - S. Paulo - SP • Alexander Abuabara - Rio Claro - SP • José Ricardo L. Paula - S. Paulo - SP • Márcio Rosa Ferraz - Taboão da Serra - SP • Sérgio Custodio Dias - Osasco - SP • Francisco Darlan de Freitas - Fortaleza - CE • Alexandre e Michele A. Porto - Porto Alegre - RS • Valdir Pacheco - Porto Alegre - RS • Aline Fetter López - Porto Alegre - RS • Marcelo Henrique Breyer - Igrejinha - RS • Ivaneska S. Homrich - Sta. Maria - RS • Christiano Rosa da S. de Britto - Salvador - BA • André Gustavo Soares Mamede - Fortaleza - CE • Otemberg Oliveira Paiva - Fortaleza - CE • Águidar Araújo dos Santos - Caxias - MA • Neuza M.ª Silva dos Santos - Camocim - CE • Sávio Almeida Fernandes - Belém - PA • M.ª Hortência Gomes de Souza - Balsas - MA • Carlos Alberto Lima e Gilvan Oliveira Barros Jr. - S. Luís - MA • M.ª Helena Santiago Pereira - Fortaleza - CE • Daniel e M.ª Ester Rodrigues Sousa - S. Luís - MA • Suely Lumi Koga - S. Carlos - SP • Talita de Oliveira - Campinas - SP • Alfredo e Davilson Nunes Mattos - Pedreira - SP • Fabiane Bombonati - Limeira - SP • Letícia S. e Daniel T. Shimoide - Campinas - SP • Tales e Ariana Valeriano Bononi - Maringá - PR • Elaine e Idila Suely Garcia de Lima - Curitiba - PR • Luciana Alves Brungari - Curitiba - PR • Everton e Narley Lopes Saigado - Paranaguá - PR • Frederico e Andréia Bäumle e Elden Alan V. da Costa - Curitiba - PR • Marcel Pereira Hidda C. Guedes - Rio de Janeiro - RJ • Daniela Gonçalves de Carvalho - Rio de Janeiro - RJ • Renata dos Santos Martins - Duque de Caxias - RJ • Karolline, Lucia Helena e Gabriela Saboya de Araújo, Edivaldo G. de Araújo, M.ª de Fátima S. Saboya e Maykon S. da Silva - Rio de Janeiro - RJ • Edwilanne Lobato - Marabá - PA • Luciene R. Castilhos - Santos - SP • Ronaldo Ferreira Gomes - Boa Esperança do Sul - SP • Everaldo Martelli - Monte Azul Paulista - SP • Silvana Lourenço - S. Paulo - SP • Carla Cabral Violin - S. Paulo - SP • Giselda Souza Santos - S. Paulo - SP • Hamilton H. Nishimura - S. Paulo - SP • Cibele Sayuri Shimizu - Barueri - SP • Juliana Maia Consolmagno - Moji das Cruzes - SP • Aleksandro Ramos - João Pessoa - PB • Ulisses Cardoso da Silva - Campina Grande - PB • Josineide Brandão da Silva - Petrolina - PE • Jaciane Cabral de Araujo - Recife - PE • Rogério Nogueira - S. Paulo - SP • Renata Chimim - S. Paulo - SP • Fernando Baldessin Marim - Linhares - ES • Éric Ferreira e Silva - Teófilo Otoni - MG • Ana Cláudia D. Alves de Brito - Rio de Janeiro - RJ • Adevardes Argêu e Marli Alves Gomes - Governador Valadares - MG • Cynthia e Débora Santos Magalhães - Belo Horizonte - MG • Sérgio Augusto Afonso Chaer - Araxá - MG • Alexandre Pereira dos Santos - Januária - MG • M.ª Erenice Ribeiro da Silva - Nova Iguaçu - RJ • Andreza Ap. Silva - Itabira - MG • Luiz Gustavo Tavares Rossi - Monte Sião - MG • Marcos Quinet de Andrade - Juiz de Fora - MG • Lauro Eustáquio Guirlanda - Belo Horizonte - MG • Leonardo Pereira Hussar - Uberaba - MG • Marcos José de Jesus Silva - S. Paulo - SP • Daniela Santos Reis - Cotia - SP • Madalena Costa Mendes - S. Paulo - SP • Marcelo José de Sousa - S. Paulo - SP • João de Souza - S. Vicente - SP • Karina Cechinel de Oliveira - S. Paulo - SP • Verimarcos Marques Leandro - Princesa Isabel - PB • Carlos R. Woelz - S. Paulo - SP.

Estes são os 400 ganhadores do disco da Turma do Balão Mágico

São Paulo

Fábio Daniel Coelho Cruz - S. Paulo • Daniela Santos Reis - Cotia • Alessandra Uehara Marin - Guarulhos • Georgiana S. de Almeida Corrêa - Alpes da Cantareira • Aparecida Regina das Neves - Itaquera • Alton José Alencar Nery - Itaquera • Mary e Newton Guimarães Cannito - S. Bernardo do Campo • Renata Brocardo - S. Bernardo do Campo • Celeste S. Simões - S. Caetano do Sul • Andreia Alves de Almeida - Ribeirão Pires • Mônica Ramos de Ávila - Sto. André • Elania G. Ferreira - Sto. André • Eduardo e Adriana Ap. Brino - Sto. André • Marcela Schahin - S. Paulo • Rosilene Carla Scramin - S. Paulo • Neuza Meira Costa - S. Paulo • Maximiano Alexandre da Silva - S. Paulo • Daniela Cardoso Luti - S. Paulo • Getúlio Cristovam de Jesus - S. Paulo • Renato B. P. Carneiro - S. Paulo • Alexandre José da Silva - S. Paulo • Eleanora Miya - S. Paulo • Marcelo Martins - S. Paulo • Joaquim Antonio Arruda Pereira - S. Paulo • João Alberto C. de Faria - S. Paulo • Eduardo de Oliveira Melo - S. Paulo • Clovis Seragiotto Jr. - S. Paulo • Arlindo Geronimo Jr. - S. Paulo • James de Meneses Guedes - S. Paulo • Elizabeth Seiko Higuchi - S. Paulo • Cristiane Lara Crivêllo - S. Paulo • Inês Sin Lay Wong - S. Paulo • Luzia M.ª Ferreira - S. Paulo • Debora Cristina e Guilherme Prado Maida - S. Paulo • Humberto, Cinthya e Glaucia Pelli - Itaquera • Selma e Silvia Oliveira Lima - S. Paulo • Eliana Cristina Fiamenghi Sarno - S. Paulo • Fábio Schér Bahia - S. Paulo • Cynthia Mayumi Kakuta - S. Carlos • Clene Silva Albuquerque - S. Paulo • Rodrigo Duarte Nori Alves - S. Paulo • Marta M.ª Celestino dos Santos - S. Paulo • Elizangela Salgado - S. Paulo • Moisés Dantas Freitas - S. Paulo • André Cerqueira Crespo - Atibaia • Cione Ap. Maciel - Guaratinguetá • Claudia Fujimoto - Pereira Barreto • Rodrigo Gomes de O. Pinto - Caçapava • M.ª Aparecida de Oliveira - Guaratinguetá • Silvio José Francisco - Bragança Paulista • Osmiro de Souza - Promissão • Giuliano Luis Ferreira - Santópolis do Aguapei • Eduardo dos Santos - S. Roque • José Claudio N. Santos - Itapetininga • Ana Carolina Silva Chrery - Itararé • Elaine Cristina Borges - Orindiúva • Francisco Antonio Pagotto - S. José do Rio Preto • Eliani Ap. Novela - Sta. Fé do Sul • Carlos Eduardo Yaegashi - Bastos • M.ª Elvira Visconti - Bauru • Antonio Marcos Cirilo - Agudos • Rita de Cássia Faria - Panorama • Claudia Tereza Galvão - Herculândia • Ronaldo Camacho - Sto. Anastácio • Marie Katsuko Nakahara - Pres. Prudente • Lucineide da Silva - Pres. Epitácio • Roseli Pereira - Paraguaçu Paulista • Cristie Roma de Carvalho - Ipê • Fabio Rogerio Polidoro Bar - Tupi Paulista • Fernanda Daun do Nascimento - Garça • Daniela Gaion Novelli - Marília • Jonas Santos Oliveira - Itapeva • Marcelo Richter de Lima - Campinas • Rodnei Egydio - Monte Azul Paulista • Ivair Marques Déa - Ibaté • Matheus Morelli Zanela - Ribeirão Preto • Sibele Camilo Cardoso - Salto • Melissa Ap. da Cruz - S. José dos Campos • Eugênio Mota Logatto - S. José dos Campos • Cristiano Natali - Campos do Jordão • Danielle Patrícia Custódio Dias - Sta. Rosa de Viterbo • Ana Elise Scarpelli - Caçapava • Elisete, Cristiane e Vanderléia Hirakawa - Registro • Marinalva e Marilene Xavier N. Cruz - S. Paulo • José Ataide dos Santos - S. Paulo • Roberta Mayra Rosa - S. Paulo • Emanuele, Viviane, Djaima e Hesama Silva - Bragança Paulista • Gislaine Camargo - S. Paulo • Mauricio A. Anieri - S. Paulo • Patricia H. Pahl - S. Paulo • Geovana da Costa - S. Paulo • Renato Bernardes Sales - S. Paulo • Fatima de Oliveira S. - S. Paulo • Estela da Silva Ferreira - S. Paulo • Nelson e Tiago Romanini Neto - S. Paulo • Marcelo Hiroshi Katsumata - S. Paulo • Ligia Saad - S. Paulo • Marcelo Henrique Nichio - S. Paulo • Ronaldo Massafumi Goto - S. Paulo • Fernanda B. J. Laite - S. Paulo • Wagner e Karin Christina Jarina - S. Paulo • Reynaldo Zumiotti Jr. - S. Paulo • Sara Simões - S. Paulo •

Alexandre e Gláucia Regina Migues Rodrigues - Guarujá • Leticia Eliasquevitch - Santos • Sidney Massayuki Yamamoto - Registro • José Ricardo Salvador de Oliveira - Santos • Rosemeire e Roseli G. Teixeira - Itaquera • Regina Célia, Márcia e Cláudio Teruya - S. Paulo • Viviane e Marcel Cofdeiro Veiga - S. Paulo • Marcus Paulo de P. Carvalho - S. Paulo • Liliam Ayumi Kono - S. Paulo • Marcello Fortenza - S. Paulo • Adriana M.ª Germano - S. Paulo • David Panessa Baccelli - S. Paulo • Flávio Daniel Soares - S. Paulo • Fábio Yamaguchi Aoki - S. Paulo • Júlio César Turssi - S. Paulo • Roberto B. Scavacini e Michele S. dos Santos - Itu • Julio Cesar de Moura - S. Paulo • Eliana Assano - S. José do Rio Preto • Tamara R. do Amaral - Itatiba • M.ª Helena Toazza de Oliveira - S. Paulo • Daniela Schincariol - Itu • Monalisa Gomes - S. Paulo • M.ª Fernanda de Oliveira Emílio - Itu • Solaine, Sérgio e Silviane H. Martins - S. Carlos • Carlos Eduardo Alves Costa - Dracena • Raquel de Aguiar e Silva - Ipuã • Lucimary de F. Molinari - Ipuã • Claudia Djeane Pereira - Ibaté • Marisa Ferreira - Barretos • Clodoaldo da Silva Vieira - Serrana • Célia T. Midorikawa - Barretos • Richelli de Souza e Alex Sander P. Carneiro - S. Carlos • Rosa Patume de Oliveira - S. Paulo • Onivaldo Moacir Roma - Iepê.

Minas Gerais

Jacson Sandro Vidal Rochide - Belo Horizonte • Nilza e Marilene de Oliveira Campos - Belo Horizonte • José Carlos e Sandra C. Ferreira - Belo Horizonte • Alexandre Silva Prado - Ipatinga • Fabiana e Fabíola Dourado Fulgêncio - Montes Claros • Elizabeth e William Koge - Belo Horizonte • Eliane R. e Simone A. da Silva - Belo Horizonte • Edilene Soares de Souza - Corinto • Jakeline da Silva de Souza - Nanuque • Luciano Donizete Vieira - Alterosa • Simônica Belém de Souza - Montalvânia • Helio Pedro dos Santos - Itambacuri • Sirley Ferreira - Ipatinga • Sônia M.ª Peixoto Silva - Itabira • Allan Hosken de Sá Moraes - Ipatinga • Paulo Henrique Mantovani - Carmo da Cachoeira • Gilda Ap. Barbosa - Poços de Caldas • Leandro Goulart Maciel - S. Lourenço • Daniel e Jussara de Paula Teixeira - Andradas • Marcio Lazaro Mamede - S. Francisco de Sales • Moisés Passos Gomes - Araxá • Leonardo Ferreira Peixoto - Juiz de Fora • Flávio Machado Mendes - Juiz de Fora • Rogério José Cardoso - S. Gotardo • Juliana Costa Uzac - Belo Horizonte • M.ª Tereza Guimarães - Belo Horizonte • Geraldo Helder de O. Ferreira - Belo Horizonte • Regis Barattilima Salgado - Belo Horizonte • Marcela Fantoni - Belo Horizonte • Amélia da Silva Rocha - Betim • Beatriz Laudisvina G. dos Santos - Belo Horizonte • Marcelo e Eduardo Henrique Gonçalves - Contagem • Roberto Carlos da Silva - Divinópolis • Márcio Geraldo de Souza - Sabará • Marta Lúcia da Silva - Teófilo Otoni • André Luiz Lara - Belo Horizonte • José Raimundo dos Santos - Belo Horizonte.

Goiás

M.ª de Lourdes Costa de Cirqueira - Pres. Kennedy • Marilene Ap. da Silva - Morrinhos • Issa Miguel Jr. - Pires do Rio • Ricardo Sena Silva Coutinho - Ipora • Paulo Z. Pereira de Brito - Jataí • Golther Carlos N. Ferreira - Jataí • Iyen Cia - Goiânia • Mary, John e Rose D'Artson - Formosa • Sandra e Janete Garcia Farias - Itumbiara • Gabriela e Alcestes F. do Valle Netto - Goiânia • Adriano B. Rodrigues - Goiânia • Danniela, Christianne, Suellenne e Angélica de Queiróz Cavalcante - Peixe • Márcio e Sérgio Rebouças - Anápolis • Júnio Eleotério da Silveira - Morrinhos • Gerson Pereira do Nascimento - Uruaçu • Kamila Bueno Barroso - Uruaçu • Cláudio Jaime Guedert - Anápolis • Rhonny de Jesus Cavalcante - Inhumas • Oracilda Trajano Brito - Babaçulândia

Distrito Federal

Tattiany e Sheila Alves Calixto - Brasília • Pryscilla Rodrigues Costa - Taguatinga • Carlos Rogério e Gioreane Lopes de Lima - Brasília • Gabriela Schumann Rosso - Brasília • Cristiane Carvalho Saraiva - Brasília • Marisa Moreira de Assis - Brasília • Tiago e Ana Carolina V. V. Ferreira - Brasília • Renato de Lima França - Brasília • Rogério Luiz A. dos Santos - Brasília • Geraldo Luiz da Silva F.º - Ceilândia • Artemiro P. Rodrigues Lima - Ceilândia.

Mato Grosso do Sul

Alonço e Ellen M. de Souza - Bataguassu • Márcia M. M. - Aparecida do Taboado • Márcia Regina de Oliveira - Coxim • Ana Gaudência Velasquez de Andrade - Corumbá • Alberto M. Gattass Osro - Corumbá • Rodrigo de Castro - Campo Grande • José Ferreira e Ana M.ª Maciel - Campo Grande • Elias e Luiz Delmondes de Souza - Coxim.

Mato Grosso

João Marcelo L. Okajima - Cuiabá • Cleber dos Santos - Porto dos Gaúchos • Marcio Olimpio R. Paes - Juara • M.ª Cristina da Silva - Posto de Correio Paranatta.

Rio Grande do Sul

César Steffen - Porto Alegre • Vitalino Cunha de Ávila - Capão do Leão • Ricardo Resmini Zanella - Porto Alegre • Ângela Beatriz John - Taquara • Marcos Paulo Klaus - Palmeira das Missões • Juliana Griza - Novo Hamburgo • Rafael Vinicius Nardi - Porto Alegre • Cristiane e Lisiane Mariano - Porto Alegre • Regis Pires - Porto Alegre • M.ª de Fatima Azevedo - Porto Alegre • Renato D. Neutzling - S. José do Norte • Luciana Cardoso de Souza - Pelotas • Luciana Reis - Pelotas • Roberto Cosentino Moura - Bagé • Verônica Castoldi - Tramandaí • Daniela Eggers - Porto Alegre • Tiago Salomon Silva Fana - Porto Alegre • Aline da Silveira Becker - Porto Alegre • Daniela Bonacina Winckler - Porto Alegre • Alexandre Pereira Costa e Silva - Porto Alegre • Elias Ricardo e Roberto Carlos L. Chin - Povo Novo • Magda Neutzling - S. José do Norte • Rogério Lopes Machado - S. Leopoldo • Tarcisio e Maurício Lara Puiatti - Jaguari • Márcio Schneider - Novo Hamburgo • Sergio Leal - Canoas • Rosane Ap. Andrade - Passo Fundo • Jovanir M. Miranda - Porto Alegre • Siana Carla C. da Fontoura - Porto Alegre • Diego L. Laurent - Porto Alegre.

Santa Catarina

Valéna Machado - Florianópolis • Cristiane e Gilberto Iwamoto - Massaranduba • Hianeglê Elizângela Brunetto - S. Miguel do Oeste • Roberta, Mauricio e Roberto Noroschny - S. Francisco do Sul • Terrimar M. Fellipe - Imbituba • Daniela Schmitz - Blumenau • Marcelo Maia - Joinville • Patricia Proner - S. Miguel do Oeste • Fabricio R. Gast - Caçador • Marcos Falcão C. Lins - Florianópolis • Ezequiel Luiz Coelho de Souza - Otacílio da Costa • Thais Domingues - S. José • Nielsen Alexandre O. Eulina - Laguna • André S. de Andrade - S. José • Rafael Alves Rocha - Criciúma • Marcos Sérgio Machado - Florianópolis • Leila Beatriz da Silva - Florianópolis • Marli Emmerick Ferreira - Florianópolis.

Paraná

Paula Regina e Patricia M.ª Wierzchon - Campo Mourão • Ana Beatriz e Carlos Antonio P. Montanher - Siqueira Campos • Edivina Gonçalves Lima - Piaburu • Victor Cornelius e Verdiana Ostrovski - Rio Negro • Luiz Carlos e Luciane Grocholski - Irati • Moacir João e Marizete Isabel Lopes - Planalto • Cláudia Rodrigues Soares - Paranavaí • Carla Regina X. Guilherme - Icaraima • Paulo Henrique L. Evangelista - Campo Mourão • Regina M. Alexandre - Pitanga • João M. Rocha dos Santos - Curitiba • Vanderlúcia da Silva - Curitiba • Daniel Roberto Cordeiro - Curitiba • Evânio C. Solanho - Toledo • Regina S. Takagui - Borrazópolis • Marlon Vinicius Rocha - Curitiba.

Bahia

Wellignton Rocha - Inhambupe • Marcia Caldas Correia - Salvador • Leobino e Damião de O. Peixinho - Senhor do Bonfim • Rita de Cássia Moreno Santos - Barreiras • Edvaldo Nascimento - Sto. Amaro • Francilda Gomes de Lima - Remanso • Ana Paula Dantas Lima - Itamira • Raimunda Santana - Sto. Amaro • José Antônio - Sto. Amaro • Ana Carla Pimenta de Oliveira - Mairi • Renata Chiemy Kitaoka - Una • Ana Cristina F. da Silva - Sto. Amaro • Luiza M.ª Santana Silva - Ubaitaba • Eloilton Ferreira Cajuhy - Senhor do Bonfim • Georgina Silva Machado - Sto. Amaro • Alice Menezes Melo - Salvador

Sergipe

Rose Vania Fonsêca Barbosa - Poço Verde.

Ceará

Adriana, Andréa e Ernesto Baheira e Tadeu Cabral - Fortaleza • M.ª do Socorro e Antonio Cesar da Silva - Fortaleza • M.ª Marta e Ernesto Wagner R. Amarante - Fortaleza • Emanuela e Evilásio Santos de Souza - Fortaleza • Livia Barroso Alves - Fortaleza • M.ª Elaneide Bento de Souza - Nova Russas • Mardono de Souza Pereira - Fortaleza • Elvia Vittoria O. Fichera - Fortaleza.

Maranhão

Adilson Nunes da Val F.º - Balsas • Fernanda e Mônica Arouche Lima - S. Luis • Nely Sousa Azevedo - Zé Doca • José Evandro Alves dos Reis - Imperatriz • Raimundo Fernandes Cunha - Pedreiras • Keila M.ª Barbosa - S. Luis • Ocilda Karla Fernanda - Pedreiras.

Amazonas

Elizângela de Ávila Souza - Boca do Acre.

Piauí

Fábio Bezerra de Melo - Teresina • Vera Lúcia Lopes da Silva - Valença do Piauí • Márcia Rochele Mendes do Nascimento - Teresina • Christianne Matos de Parva - Teresina • Dalva da Silva Machado - Teresina.

Pará

Jair Firmo da Silva - Belém • Kiwakó Batista Matsumoto - Icoaraci • Marília Teixeira Corrêa - Belém • M.ª Genirce P. Aguiar - S. Geraldo.

Rio de Janeiro

Bianca F. Egipto Bezerra - Rio de Janeiro • Hérigtys da Silveira Cardoso - Rio de Janeiro • Carlos Marcio de Freitas - Rio de Janeiro • Antonio Martins Neto - Duque de Caxias • M.ª da Paz dos Santos - Duque de Caxias • Daniela Tavares - Rio de Janeiro • Cleber José G. da Silva - Teresópolis • Jorge Ricardo Silva de Oliveira - Duque de Caxias • Helvio Rodrigues de Souza - Belfort Roxo • Moema Gouveia Viana Machado - Valença • Ivana Ap. Viana Oliveira - Barra Mansa • Aníbal Alexandre Carlos Cabral - S. Pedro da Aldeia • Ana Paula e Carlos Henrique P. V. da Costa - Petrópolis • Caio Vinicius Delgado de Jesus - Rio de Janeiro • Thaybe Jacoud Simões - S. Gonçalo • Luis Henrique Pereira - Rio de Janeiro • Belisa Maia Muniz Simas - Rio de Janeiro • Julianne Alcantara Soares - S. Gonçalo • Gabriel Adolfo El-Kek Damasceno - Miracema • Peterson e Leandro Rosa de Azevedo - Angra dos Reis • Ivana Medeiros Rios - Rio de Janeiro • Ana Cláudia M. Pena - Rio de Janeiro • Flávia Mancebo Tinelli - Rio de Janeiro • Gabriel Rodrigues da Silva - Rio de Janeiro • Bruno da Cunha Silva - S. Gonçalo.

Pernambuco

José Abraão Silva Neto - Jaboatão • José Admilson dos Santos - Rio Formoso • Ednaldo Celso da Silva - Pesqueira • Rodrigo José e Sabrina Torres de Albuquerque - Jaboatão • Euzébio Siqueira Brandão Neto - Cabo • Josué B. Silva - Jaboatão • Renato e Rebeca M.ª P. R. dos Santos - Recife • Ana Lúcia Ferreira - Belo Jardim • M.ª Cecília Amorim Lemos - Jaboatão • Ronivaldo Alves de Lima - Caruaru • Erinaldo Lima da Silva - Garanhuns • Joana D'arc e Fabiana de Santana Barbosa - Recife • Paula Fabiana Fernandes - Recife • Fábio Luiz Rebelo de Carvalho - Recife • Flávio Lutero e Fábio Lúcio C. da Silva - Olinda • Flávia Fabiana e Anaisa Paula S. Aguiar - Recife • Valderir Bezerra Faustino - Sertânia • Rosinete de Santana Barbosa - Recife • Verônica, Verusa e Claudecio Gomes dos Santos - Sta. Cruz do Capibaribe • Patricia A. Coelho - Petrolina • Jaciara Matias da Silva - Recife • Patrícia Conceição do Nascimento - Recife • José Mauricio do Nascimento - Serra Talhada.

Paraíba

M.ª das Mercês e Luiz Alberto dos Santos - João Pessoa • Kristerson, Bergson e Reinaldo de L. Freire - João Pessoa • Karla e Keila N. Vieira - Campina Grande • Rosan Guedes - Juazeirinho • Anna Flávia, Thiago, Cynthia e Cynnara S. P. de Souza - Cajazeiras • Antônio Carlos Alves de Araujo - Campina Grande • Luiz Henrique e Luzimar P. dos Santos - João Pessoa • Itervaldo P. Temístocles - João Pessoa • Murilo Guerra de Carvalho - João Pessoa • Francisco Hélio Ribeiro - Catolé do Rocha • Carmem Regina Bezerra - Cajazeiras.

Espírito Santo

Carolina de Fátima e Sandra Mara Olnesorg - Baixo Guandu.

Rio Grande do Norte

Luiz Alberto Pessoa Pimentel - Natal • Daniela Targino Araújo de Queiroz - Natal • Renata Lúcia C. de Carvalho - Natal • Antônio de Pádua Ribeiro - Natal • Marcos Alexandre Oliveira de Araújo - Natal • Clesiosângena Nunes Abrantes - Pau dos Ferros • M.ª do Socorro da Silva - Natal • Waldilene Dantas da Cruz - Caicó • Claudia Rocha de Lima - Natal • Everaldo Breves S. Amorim - Natal • Junnyo Kennyo Rodrigues de Barros - Estremoz.

Alagoas

Kátya Alyne V. T. Cavalcante - Maceió • Rogério, Cristiana e Marcos Augusto de Assunção Ehrhardt - Maceió • Genivaldo Francisco dos Santos - Olho d'Água das Flores • Edinaldo Fiorentino da Costa - Maceió • Karyne Valdez - Maceió • Cirneildo Oliveira Barbosa - Delmiro Gouveia • Carmem M.ª e Tarciana da Silva Bezerra - Maceió.

Os premiados de São Paulo, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Pernambuco e Minas Gerais deverão retirar seu prêmio no DISTRIBUIDOR CBS DISCOS de sua capital. Os demais Estados receberão pelo Correio. Parabéns e um abração de toda a turma da Redação!

PROF. Ludovico RESPONDE

Wagner Guerreiro - Agudos - SP
QUEM FABRICOU O 1.º CARRO NO BRASIL?

Com um motor importado e carroceria feita por ele próprio, o inventor Claudio Bonadei construiu o primeiro automóvel no Brasil, mais precisamente em São Paulo, em 1903.

Alexandre Boggio - São Paulo - SP
QUAL É A IDADE DO PLANETA TERRA?

A Terra se formou há cerca de 5.000.000.000 de anos. A vida apareceu provavelmente há pouco mais de 570.000.000 de anos, e o Homem por volta de 4.000.000 de anos atrás.

Mariana e Carlos André de Mello - Porto Alegre - RS
QUANDO FOI REALIZADA A 1.ª COPA DO MUNDO?

Em 1930, no Uruguai, sendo a representação da casa a campeã.

Alexandre Oliveira - São José dos Campos - SP
QUAL A VELOCIDADE DA LUZ?

300.000km por segundo.

Paulo M. Bedinotto - São Carlos - SP
Gabriel F. Castilho - São José do Rio Preto - SP
Aldo Assumpção - São Paulo - SP
QUANTAS ESTRELAS EXISTEM?

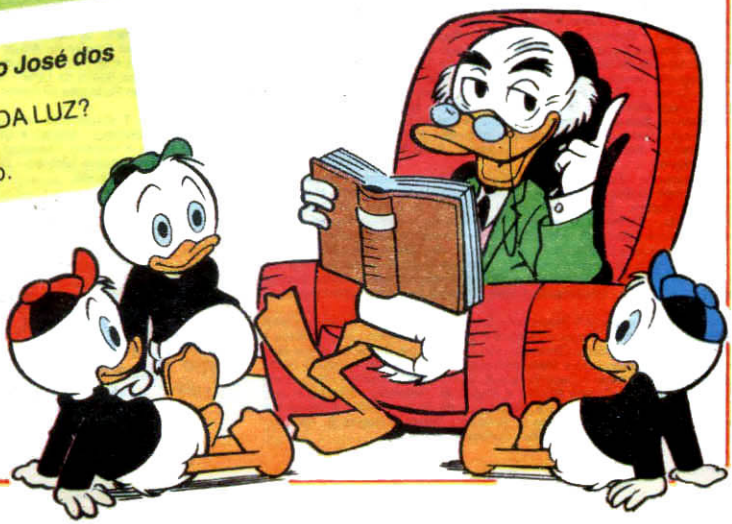
As galáxias são os maiores sistemas estelares e são considerados os elementos básicos da massa do universo. Cada galáxia agrupa de 1 bilhão a 1 trilhão de estrelas, e estima-se que o universo contenha, no mínimo, 10 bilhões de galáxias. Daí é só fazer essa *continha*...

Maria Berenice Campos - São Paulo - SP
QUAL O MAIOR RIO DO MUNDO?

Se contarmos a partir da nascente no pico Huagro, no Peru, o maior rio do mundo em extensão, com 7.025km, é o rio Amazonas. Se for considerada a nascente do rio Ucaiali, o Amazonas mede 6.448km e assim o Mississipi-Missouri, com 6.800km, é o primeiro colocado.

Alexandre V. Santos - São Paulo - SP
QUANTOS PLANETAS EXISTEM NO NOSSO SISTEMA SOLAR?

São 9 planetas: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Netuno e Plutão.

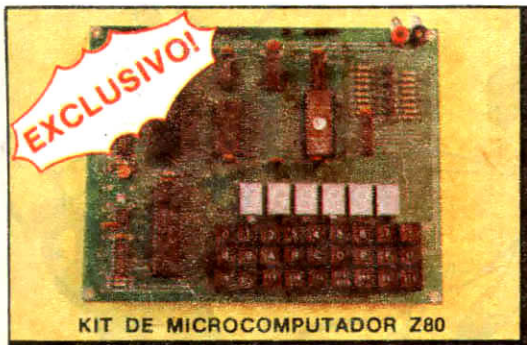


para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

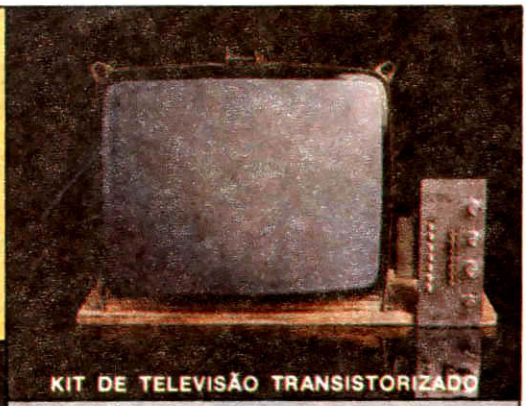
- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!



KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80


KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

A
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

PD-1759

Desejo receber **GRATUITAMENTE** o catalogo ilustrado dos cursos de

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

ELES CHEGARAM!

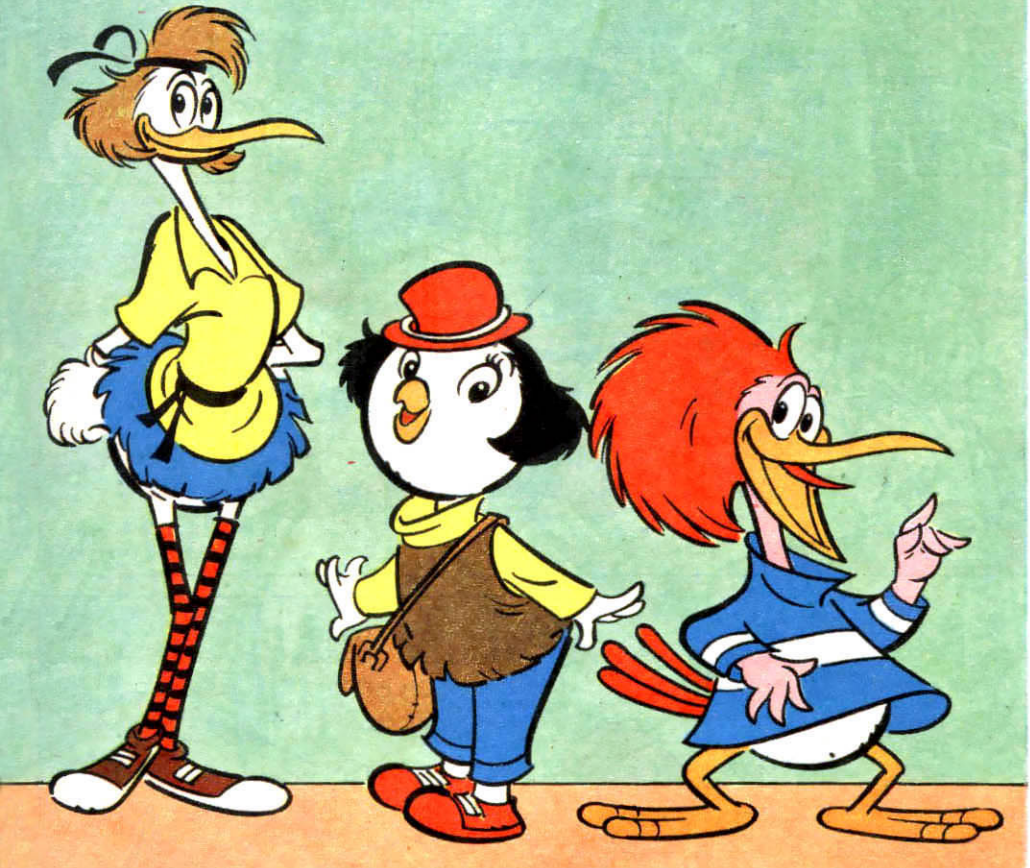
Um pessoal muito agitado que você vai conhecer agora mesmo...

PATA LEE - Uma garota alto astral, charmosa e muito sensível. É ligadíssima num som, do jazz ao rock pauleira.

PARCEIRO - É o "gatão" da turma. Paquerador e convencido, curte todas as coisas da moda. Mas no fundo não sabe de nada.

PAPUDO - É o tio marinheiro da Pata Lee. Adora contar histórias — e vantagens — das suas viagens pelo mundo inteiro.

A TURMA DA PATA LEE



OLÍMPIA - Faz o tipo saudável. Vidrada em esportes, vive tentando arrastar a turma pra uma corridinha. Está treinando a toda para as Olimpíadas.

NETÚNIA - Curte fotografia, astrologia, horóscopo, biorritmo, ovnis, etc... e está a mil com a passagem do cometa Halley!

FOLIÃO - Gozador de primeira, o desligado em pessoa, é imprevisível, o palhaço da turma e, às vezes, a vítima, também.

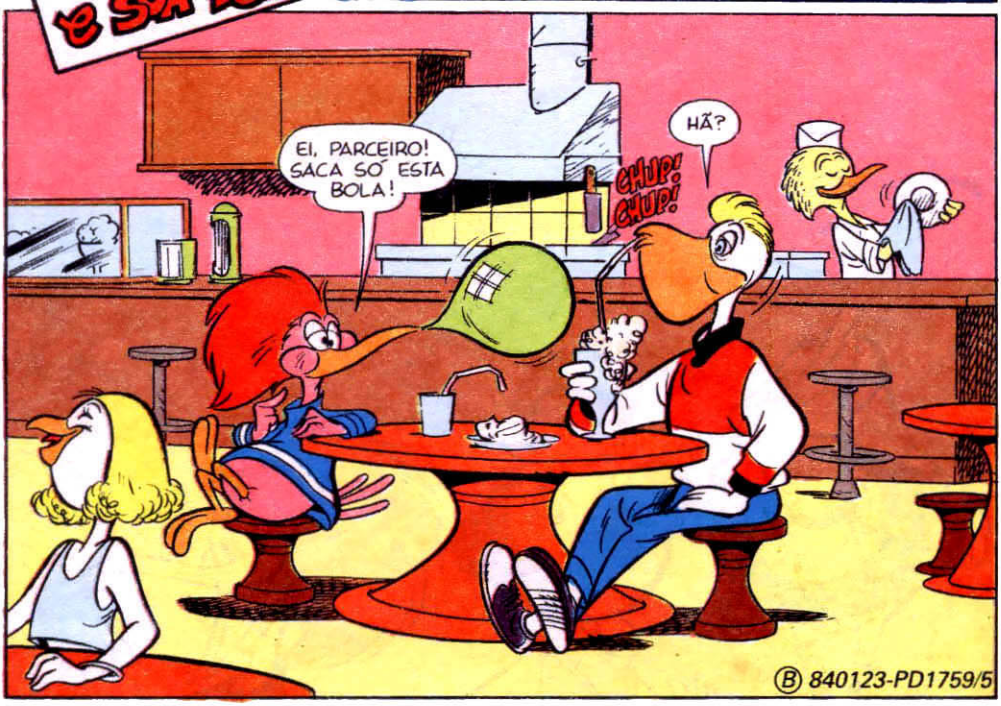
A partir desta edição prepare-se para ver todos eles juntos, aprontando todas na revista *Pato Donald!*

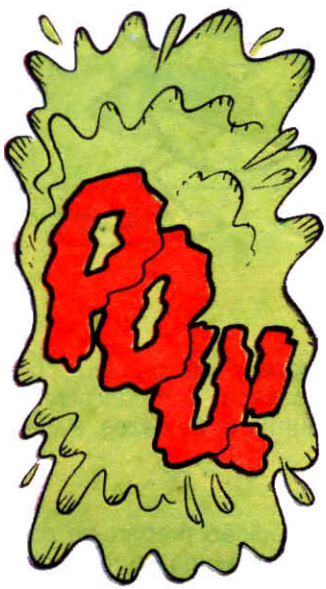
Pata Lee e sua Turma

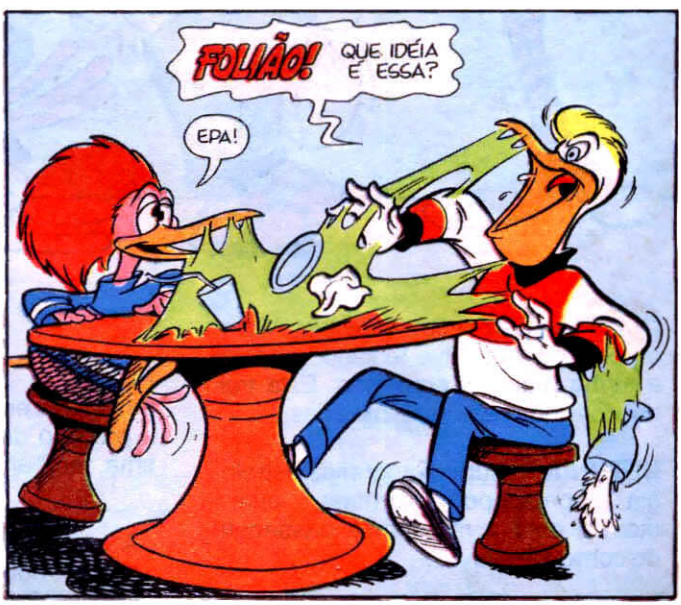
Walt Disney

Em

A FONTE DE RENDA



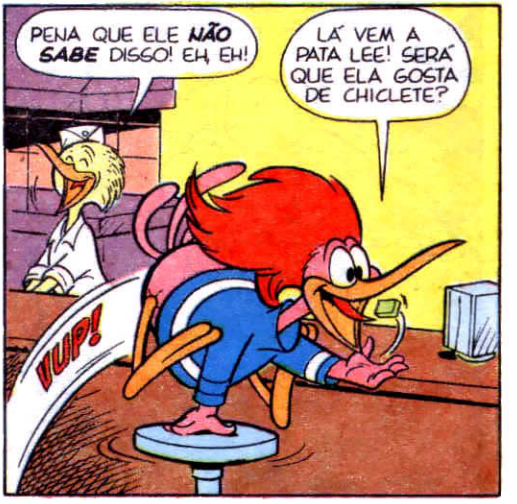


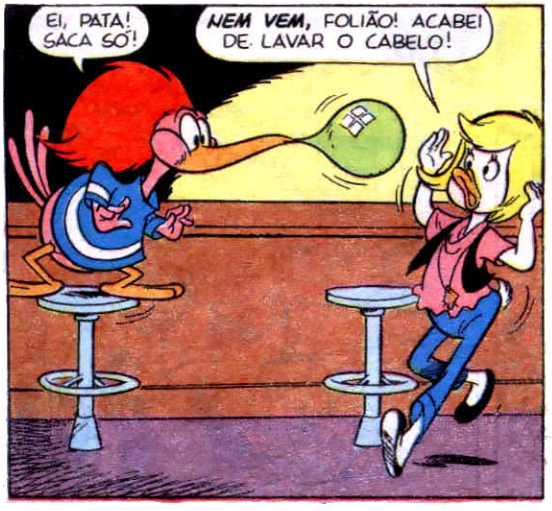


VOCÊ E SUAS BRINCADEIRAS SEM GRAÇA!
ORA... É UM ÓTIMO EXERCÍCIO PRO BICO!

OUTRA DESSAS E VOCÊ VAI VER O QUE É BOM PRO BICO! BAH! VOU TER QUE TROCAR DE CAMISETA!

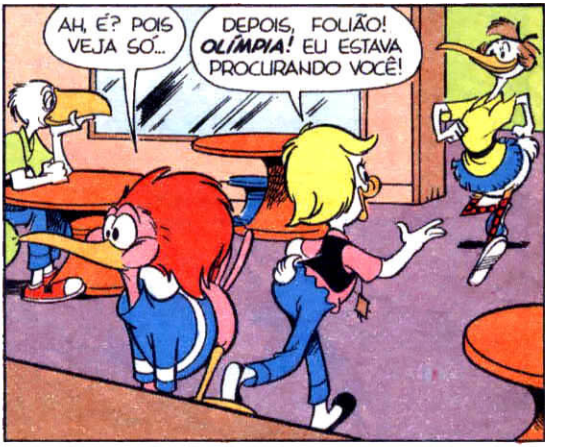
PUXA! VOCÊ DEIXOU O PARCEIRO NERVOSO, FOLIÃO!
QUE É ISSO... EU E ELE SOMOS ASSIM, Ó!


PENA QUE ELE NÃO SABE DISSO! EH, EH!
LÁ VEM A PATA LEE! SERÁ QUE ELA GOSTA DE CHICLETE?
VUP!


EI, PATA! SACA SÓ!
NEM VEM, FOLIÃO! ACABEI DE LAVAR O CABELO!

DROGA! TODOS DETESTAM ESSAS BOLAS! NINGUÉM TEM AMOR À ARTE!
¡UUCH!
QUE ARTE?

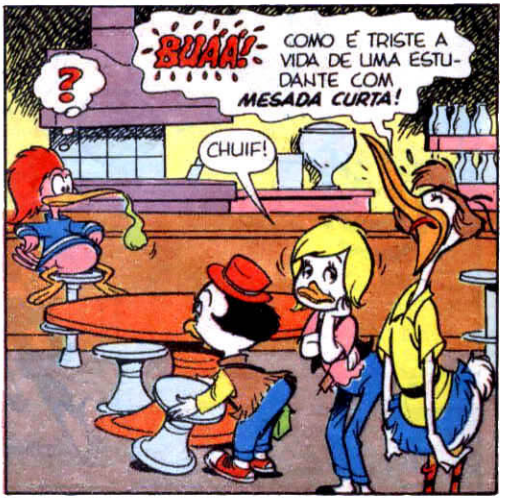
É PRECISO SER UM ARTISTA PRA FAZER O QUE EU FAÇO!
CONVERSA MOLE!


AH, É? POIS VEJA SÓ...
DEPOIS, FOLIÃO! OLÍMPIA! EU ESTAVA PROCURANDO VOCÊ!

TAMBÉM QUERO FALAR COM VOCÊ! PODE ME EMPRESTAR UMA GRANINHA? QUERIA COMPRAR UNS EQUIPAMENTOS...
ESSA NÃO!

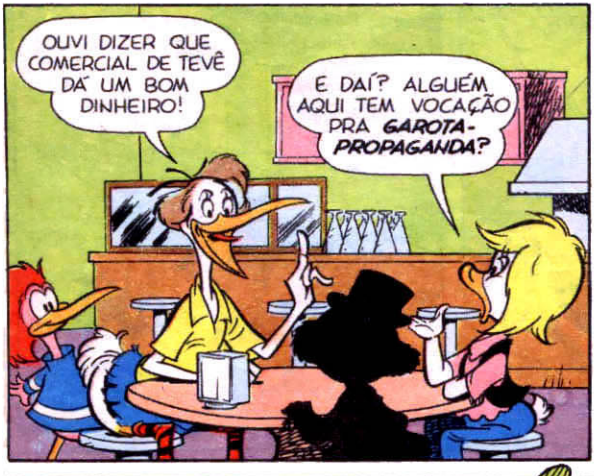
ESTOU DURA! PENSEI EM PEDIR ALGUM PRA VOCÊ PRA IR NUM SHOW DE ROCK...
HUM... SERÁ QUE A NETÚNIA...

AÍ VEM ELA! NETÚNIA, VOCÊ...
SE FOR DINHEIRO, DESISTAM! ACABEI DE PERDER A CHANCE DE COMPRAR UM FANTÁSTICO BARALHO DA SORTE!

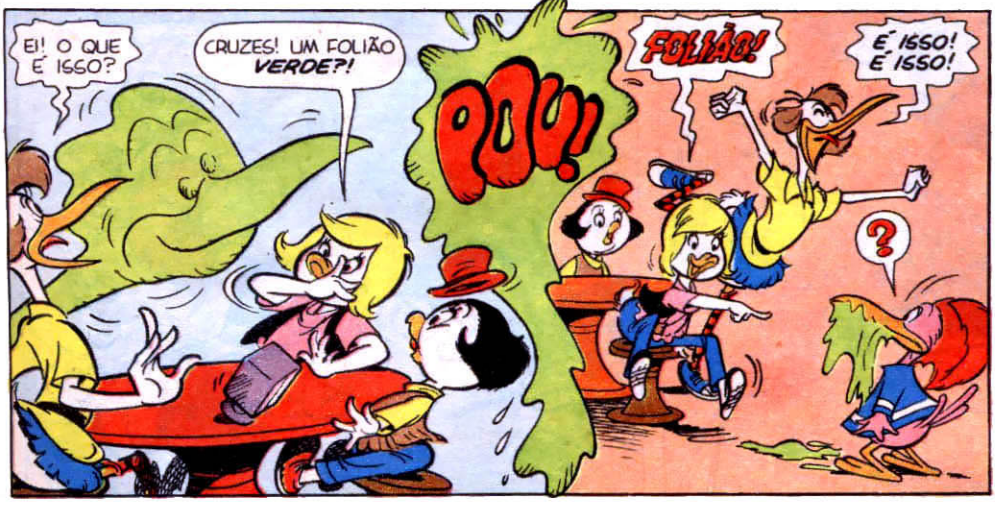

?
BUAÁ!
COMO É TRISTE A VIDA DE UMA ESTUDANTE COM MESADA CURTA!
CHUIF!

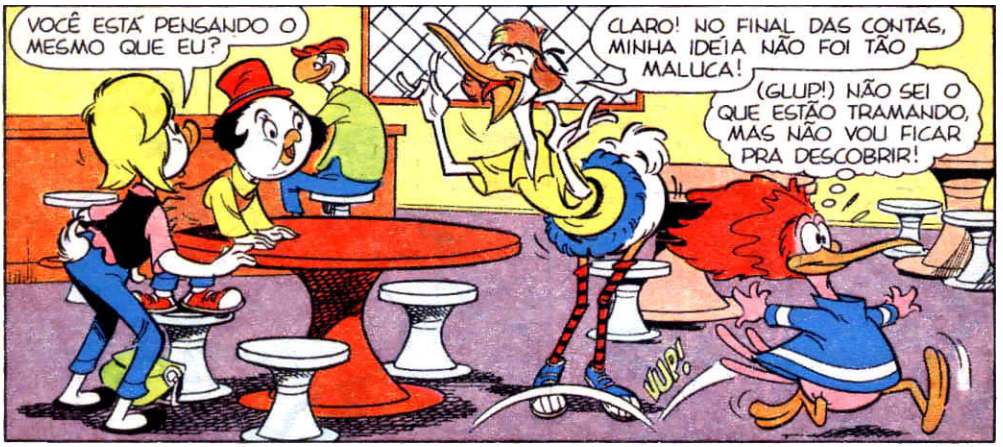
SABE QUAL É O PROBLEMA, TURMA? NÃO TEMOS NENHUMA *FONTE DE RENDA* À ALTURA DAS NOSSAS *NECESSIDADES!*
É... A GENTE DEVIA ARRANJAR UM EMPREGO DE *FIM DE SEMANA!*

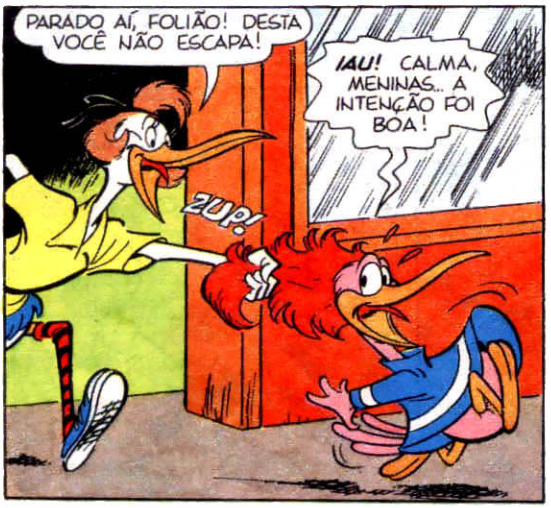
(GLUP!) SOU *JOVEM DEMAIS* PRA TANTO SACRIFÍCIO!
BEM... A NÃO SER QUE SEJA ALGO *DIVERTIDO* E *RENDOSO!*


OUVI DIZER QUE COMERCIAL DE TEVÊ DÁ UM BOM DINHEIRO!
E DAÍ? ALGUÉM AQUI TEM VOCAÇÃO PRA *GAROTA-PROPAGANDA?*

FOI UMA IDÉIA MALUCA! ESQUEÇAM!
TADINHAS! VOU FAZER UMA BOLA DIVERTIDA SÓ PRA LEVANTAR O ASTRAL!

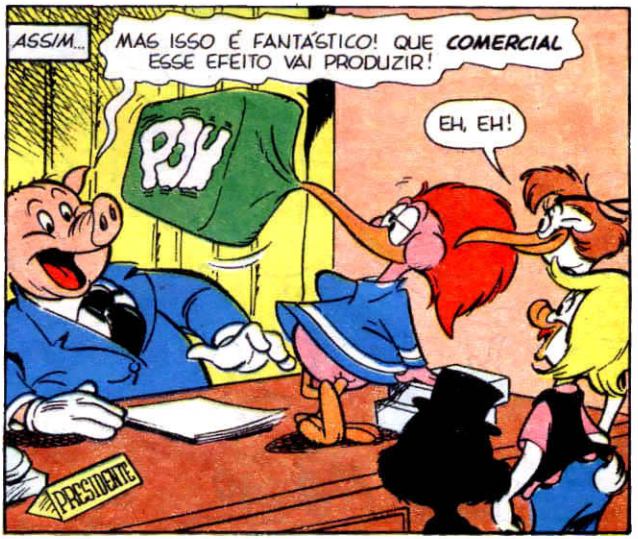

EI! O QUE É ISSO?
CRUZES! UM FOLIÃO *VERDE?!*
POU!
FOLIÃO!
É ISSO! É ISSO!
?


VOCÊ ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?
CLARO! NO FINAL DAS CONTAS, MINHA IDÉIA NÃO FOI TÃO MALUCA!
(GLUP!) NÃO SEI O QUE ESTÃO TRAMANDO, MAS NÃO VOU FICAR PRA DESCOBRIR!
UUP!


PARADO AÍ, FOLIÃO! DESTA VOCÊ NÃO ESCAPA!
IAU! CALMA, MENINAS... A INTENÇÃO FOI BOA!
ZUP!

ME LARGUEM! PROMETO NUNCA MAIS SOPRAR UMA BOLA DE CHICLETE!
ESTÁ BRINCANDO, É?

CHICLETES DE BOLA
POW!
É AQUI, PESSOAL!
?


ASSIM...
MAS ISSO É FANTÁSTICO! QUE COMERCIAL ESSE EFEITO VAI PRODUZIR!
POW
EH, EH!
PRESIDENTE

BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

Produtor Associado

SILVER SCREEN PARTNERS II

Baseado no livro de:

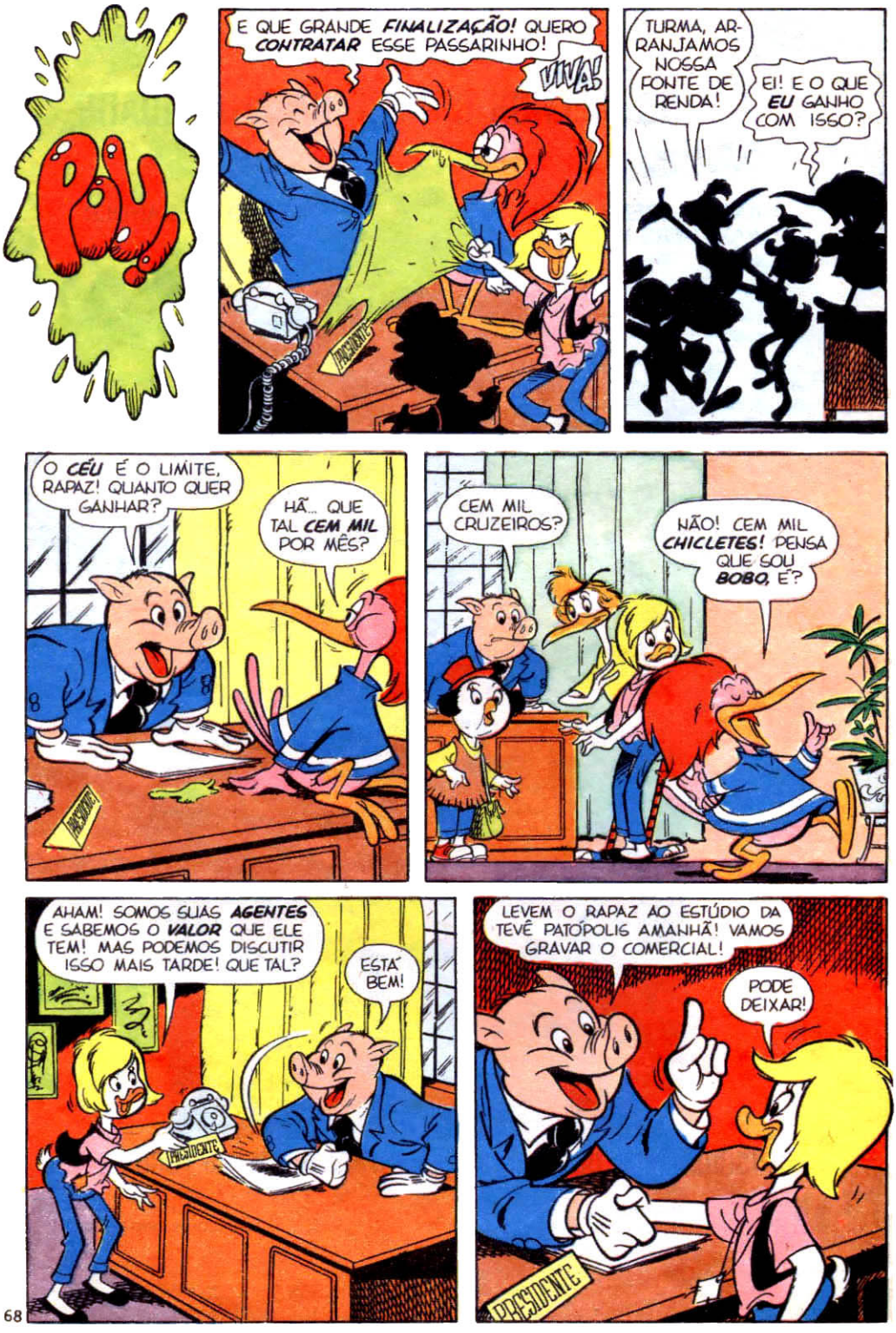
LLOYD ALEXANDER

© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

CENSURA LIVRE. DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS.

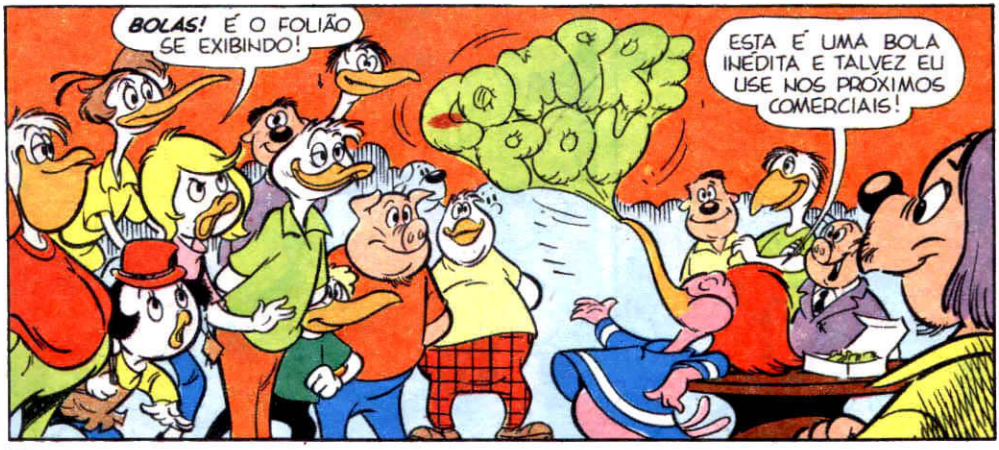
UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE

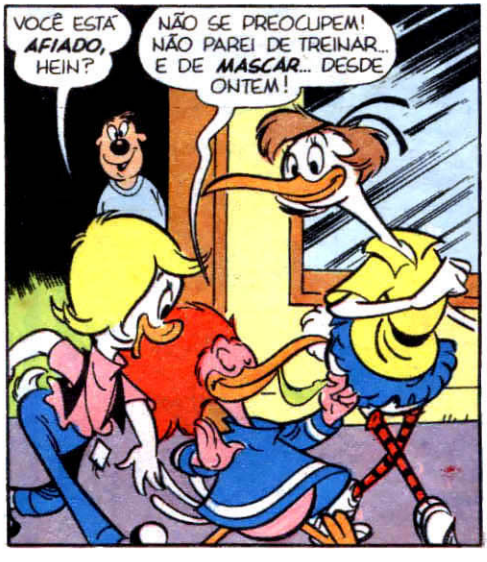

PU!
E QUE GRANDE FINALIZAÇÃO! QUERO CONTRATAR ESSE PASSARINHO!
UHUL!
PRESIDENTE
TURMA, ARRANJAMOS NOSSA FONTE DE RENDA!
EI! E O QUE EU GANHO COM ISSO?
O CÉU É O LIMITE, RAPAZ! QUANTO QUER GANHAR?
HÃ... QUE TAL CEM MIL POR MÊS?
PRESIDENTE
CEM MIL CRUZEIROS?
NÃO! CEM MIL CHICLETES! PENSA QUE SOU BOBO, É?
AHAM! SOMOS SUAS AGENTES E SABEMOS O VALOR QUE ELE TEM! MAS PODEMOS DISCUTIR ISSO MAIS TARDE! QUE TAL?
ESTÁ BEM!
PRESIDENTE
LEVEM O RAPAZ AO ESTÚDIO DA TEVÊ PATÓPOLIS AMANHÃ! VAMOS GRAVAR O COMERCIAL!
PODE DEIXAR!
PRESIDENTE

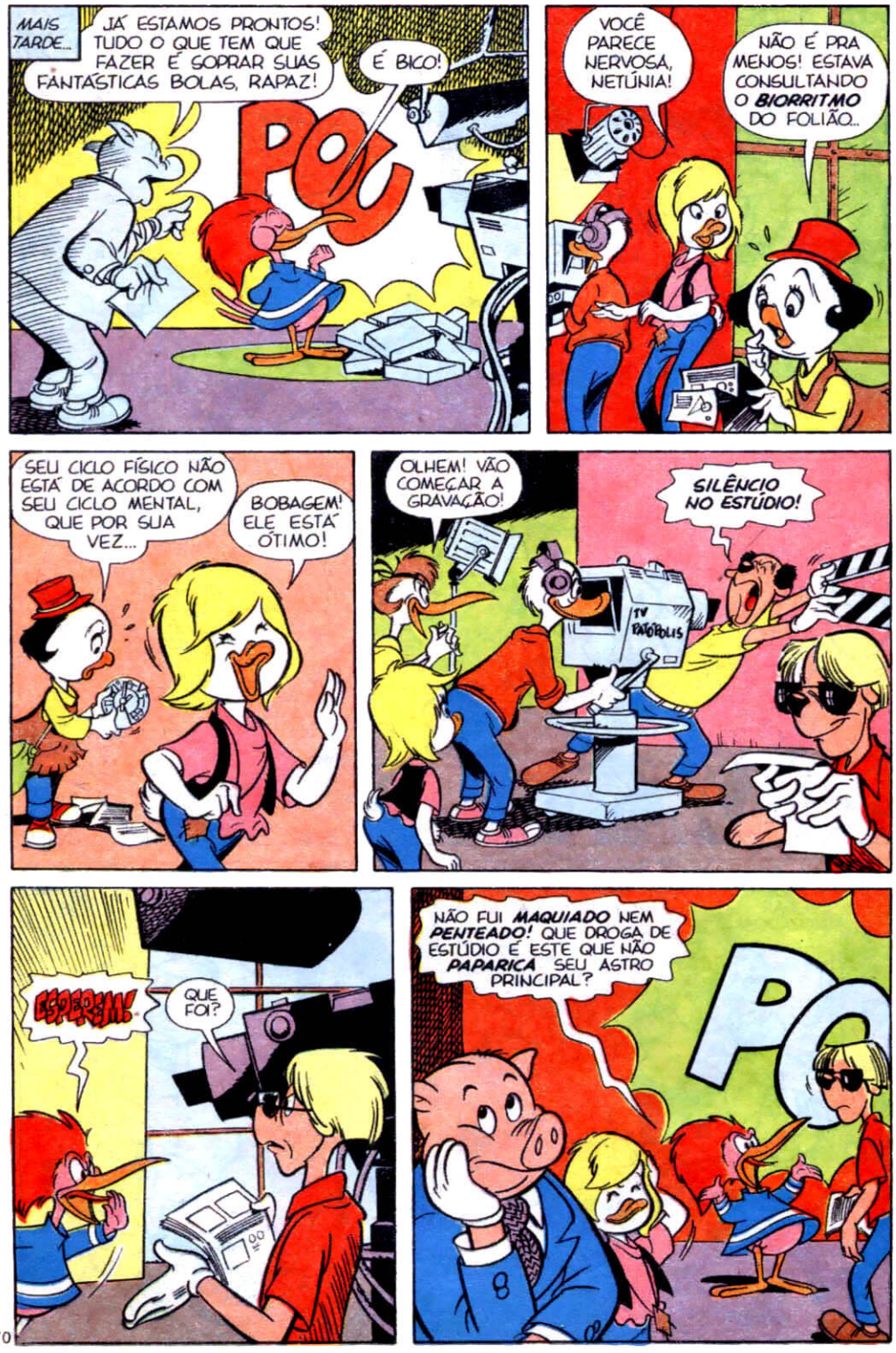
NO DIA SEGUINTE...
JÁ ESTÁ QUASE NA HORA!
PUXA! JÁ CONTO NOS DEDOS TODOS OS EQUIPAMENTOS DE GINÁSTICA QUE VOU COMPRAR!

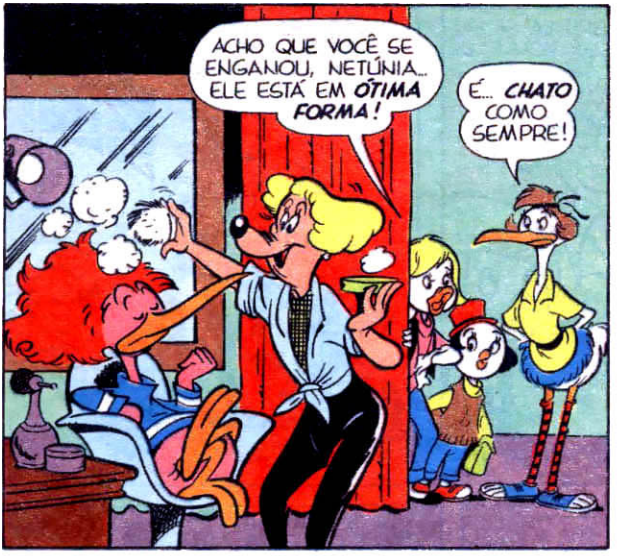
EI! QUE AGLOMERAÇÃO É ESSA NA LANCHONETE?
LANCHON


BOLAS! É O FOLIÃO SE EXIBINDO!
ESTA É UMA BOLA INÉDITA E TALVEZ EU USE NOS PRÓXIMOS COMERCIAIS!

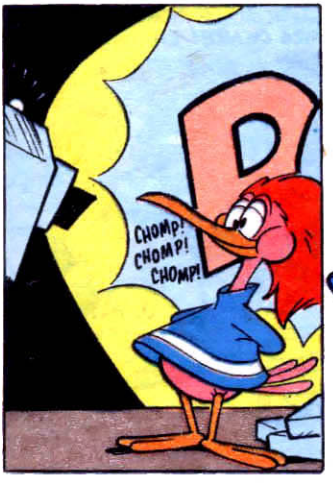
VENHA, FOLIÃO! NÃO PODEMOS CHEGAR ATRAGADOS!
DESCULPE, PESSOAL! DE AGORA EM DIANTE, SHOW DE BOLAS SÓ NA TEVÊ!


VOCÊ ESTÁ AFIADO, HEIN?
NÃO SE PREOCUPEM! NÃO PAREI DE TREINAR... E DE MASCAR... DESDE ONTEM!

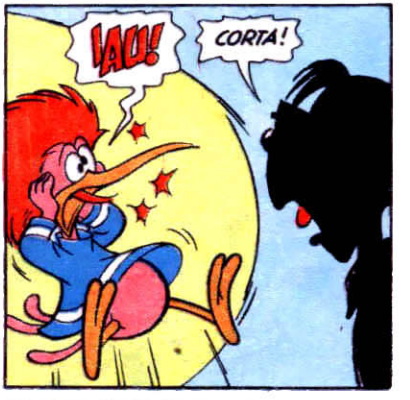

MAIS TARDE...
JÁ ESTAMOS PRONTOS! TUDO O QUE TEM QUE FAZER É SOPRAR SUAS FANTÁSTICAS BOLAS, RAPAZ!
É BICO!
POU
VOCÊ PARECE NERVOSA, NETÚNIA!
NÃO É PRA MENOS! ESTAVA CONSULTANDO O BIORRITMO DO FOLIÃO...
SEU CICLO FÍSICO NÃO ESTÁ DE ACORDO COM SEU CICLO MENTAL, QUE POR SUA VEZ...
BOBAGEM! ELE ESTÁ ÓTIMO!
OLHEM! VÃO COMEÇAR A GRAVAÇÃO!
SILÊNCIO NO ESTÚDIO!
TV PATÓPOLIS
ESPEREM!
QUE FOI?
NÃO FUI MAQUIADO NEM PENTEADO! QUE DROGA DE ESTÚDIO É ESTE QUE NÃO PAPARICA SEU ASTRO PRINCIPAL?
PO


ACHO QUE VOCÊ SE ENGANOU, NETÚNIA... ELE ESTÁ EM *ÓTIMA FORMA!*
É... *CHATO* COMO SEMPRE!

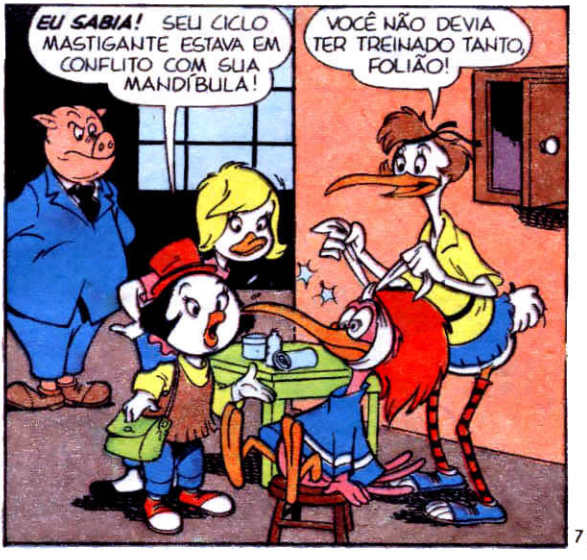
TUDO CERTO AGORA?
MAIS OU MENOS!
SILÊNCIO NO ESTÚDIO DE NOVO!

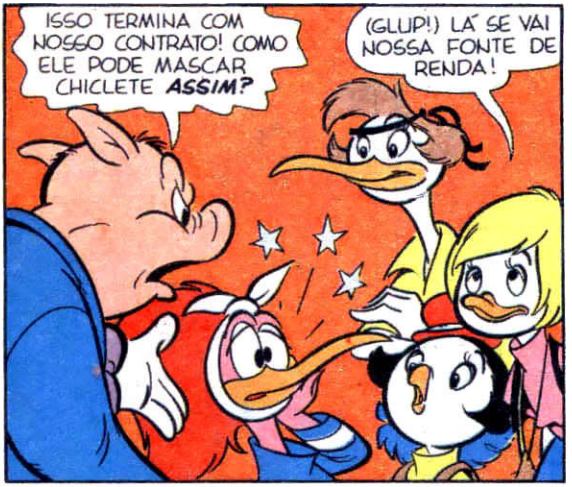

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

CRUNC!

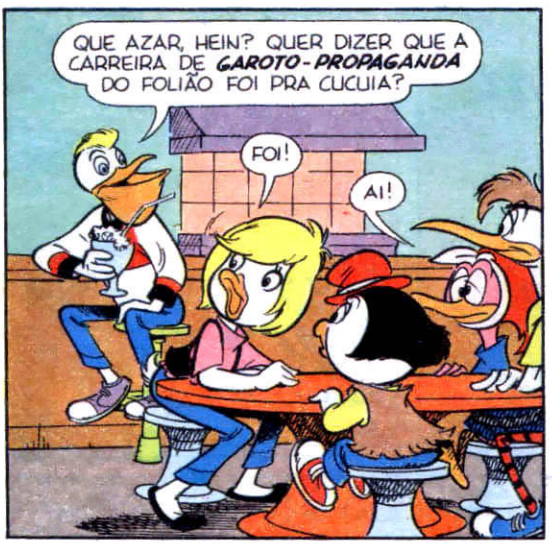

IAU!
CORTA!

AI! UI! DESTRONQUEI O QUEIXO! UI!
ESSA NÃO!

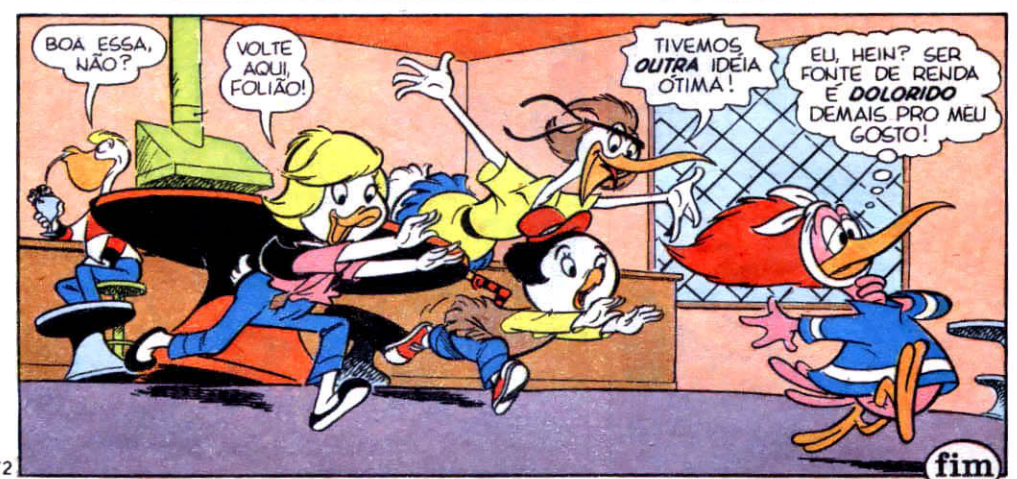

EU SABIA! SEU CICLO MASTIGANTE ESTAVA EM CONFLITO COM SUA MANDÍBULA!
VOCÊ NÃO DEVIA TER TREINADO TANTO, FOLIÃO!


ISSO TERMINA COM NOSSO CONTRATO! COMO ELE PODE MASCAR CHICLETE ASSIM?
(GLUP!) LÁ SE VAI NOSSA FONTE DE RENDA!

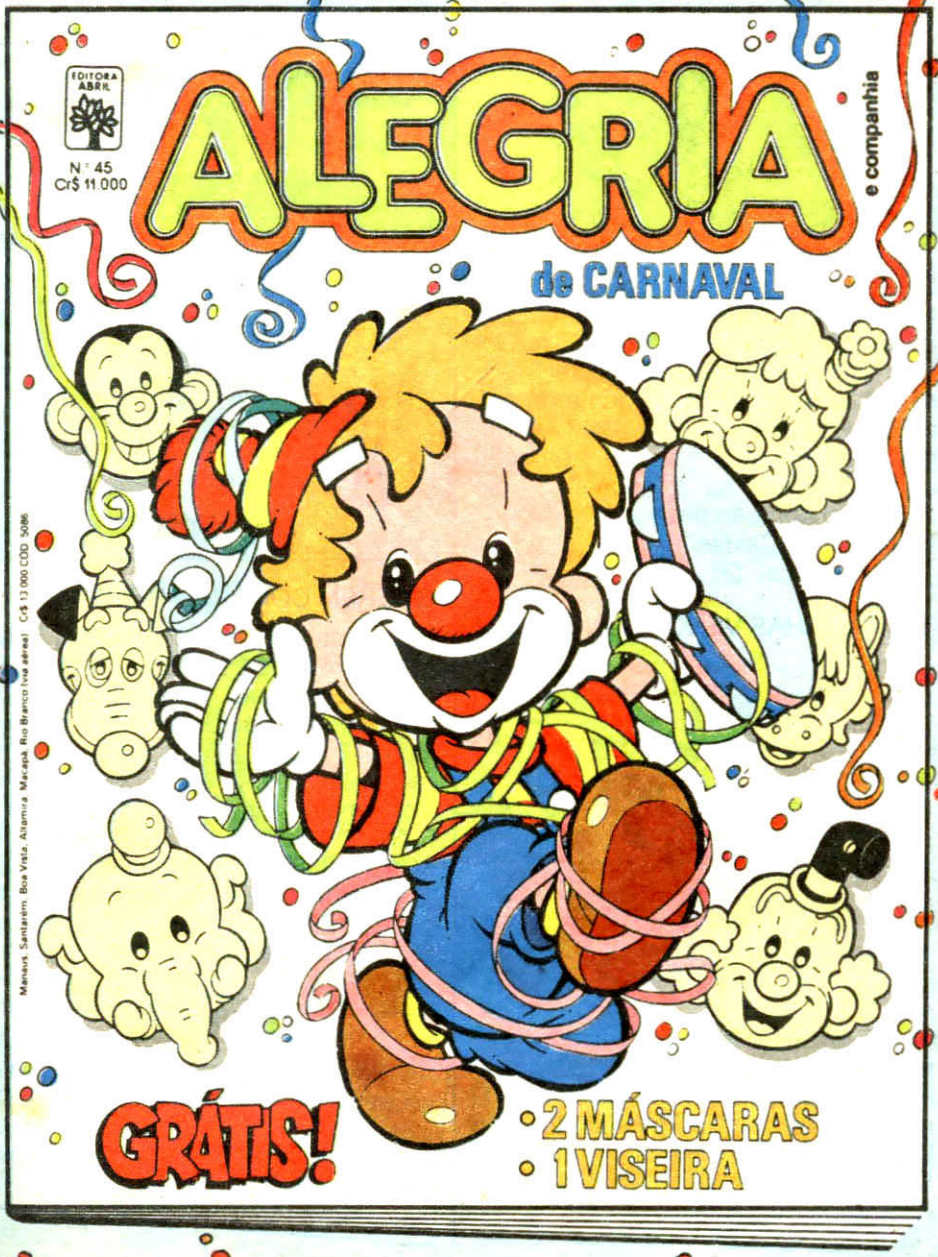
NÃO DESANIME, PATA! VAMOS CONSEGUIR DE OUTRA MANEIRA QUALQUER!
UI!


QUE AZAR, HEIN? QUER DIZER QUE A CARREIRA DE GAROTO-PROPAGANDA DO FOLIÃO FOI PRA CUCUIA?
FOI!
AI!

NEM TANTO, PESSOAL! COM ESSA CARA, ELE BEM QUE PODIA FAZER COMERCIAL DE REMÉDIO PRA DENTE! EH, EH!
?


BOA ESSA, NÃO?
VOLTE AQUI, FOLIÃO!
TIVEMOS OUTRA IDÉIA ÓTIMA!
EU, HEIN? SER FONTE DE RENDA É DOLORIDO DEMAIS PRO MEU GOSTO!
fim

O que pinta de folia pinta na revista Alegria!



C. O. R. R. E. S. P. O.

"PBOA LEMBRANÇA"

Oi, Erick! Gostamos muito da sua cartinha e, principalmente, dos elogios que você fez à nova revista *Pato Donald* ("...está fantástica; gostei mesmo.")! Quanto à sua pergunta, lá vai: o Esquálidus surgiu em 1947. A primeira revista em que ele apareceu aqui no Brasil foi a *Mickey* 5, em 1953. Um abração pra você.

Erick Dantas Caldas
Cruzeiro Novo - DF

TIO PATINHAS VENCE CONCURSO

O Ademilson promoveu um concurso pra escolher os personagens Disney mais queridos em Ribeirão Preto. O resultado taí: 1.° Tio Patinhas; 2.° Pato Donald; 3.° Zé Carioca; 4.° Mickey; 5.° Pateta; 6.° Peninha. Legal, né?

Ademilson Bergamasco
Ribeirão Preto - SP

O Fábio (11 anos) é um superfã do Prof. Pardal e gosta tanto dele que pensa em se tornar um inventor. E, pelo jeito, ele vai longe — olha só o desenho "genial" que ele fez.

Fábio Henrique Palladino
Guararapes - SP

QUEREM COMPRAR REVISTAS

Luiz Adriano Esteves, R. Adélio Salvador Leardine, 51 - 13250 - Itatiba - SP: *Disney Especial* 1 a 26. **João Luiz Martins,** R. Particular, 6 - Trav. Dent. Barreto, 1112 - 03420 - São Paulo - SP: *Almanaque Disney* 16, 80, 109, 113. **Carlos Renato Mariano,** P. 22 de janeiro, 553, ap. 18 - 11300 - São Vicente - SP: *Mickey* 338, 354; *Almanaque Disney* 110. **Beatriz Teixeira Kerr,** Av. Dr. Alípio dos Santos, 8-38 - 17100 - Bauru - SP: *Pato Donald* 1752.

ERRAMOS!

Na edição *Natal Disney de Ouro* 7 houve uma pequena troca na ordem das páginas 126, 127 e 128 da história "Natal muito doido". A ordem certa é 128, 126, 127. Certo? Esperamos que vocês nos desculpem.

N. D. Ê. N. C. I. A.

CLUBINHO DOS SUPERAMIGOS

Vejam que legal esse clubinho criado pelo Otávio! Lá tem "troca de correspondência, selos, postais, poesias, desenhos, etc., e tem carteirinha para os sócios". Pra fazer novos superamigos, é só escrever pra ele.

Otávio Goes de Andrade
R. México, 250, ap. 307
11700 - Praia Grande - SP

FÃ DO ZÉ CARIOCA EM SÃO PAULO

O Robson leu há pouco tempo sobre um fã n.º 1 do Zé Carioca, do Rio de Janeiro, e escreveu pra dizer pra gente que ele também é fã n.º 1 do Zé, só que em São Paulo. "Eu gosto tanto dele que tenho mais de 1.000 gibis dele." Legal, né? Ah! ele quer comprar os n.ºs 479 e 481 de *Zé Carioca*, que são as primeiras que saíram (correspondem aos n.ºs 1 e 2). Um abraço pra você.

Robson Rogério Soares
R. Martins Fontes, 193
09900 - Diadema - SP

O que será que o palhacinho falou pra Daniela (um ano e meio) que fez ela rir tanto? Um beijão pra você.

Daniela Teixeira do Couto
São Paulo - SP

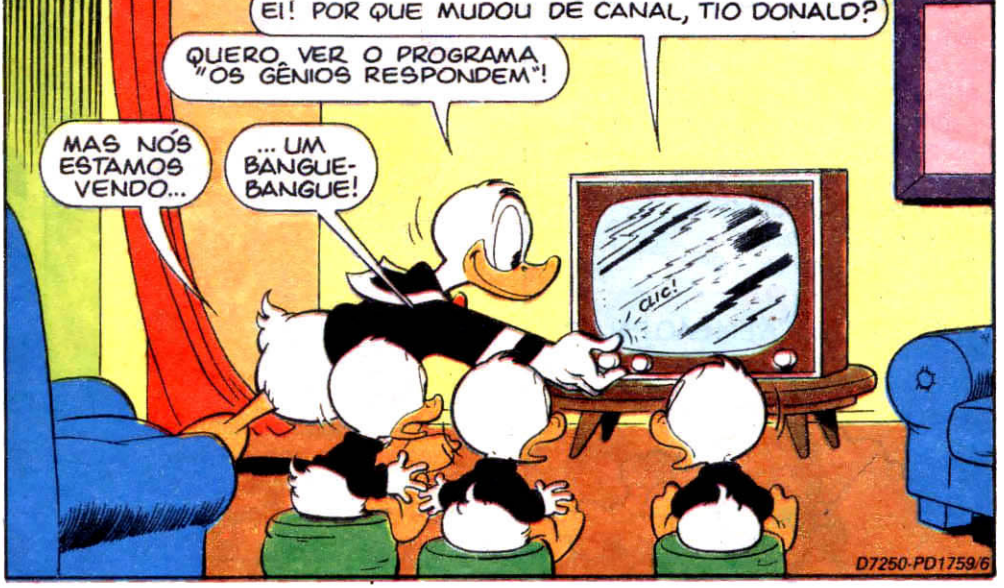
TROCA DE CORRESPONDÊNCIA

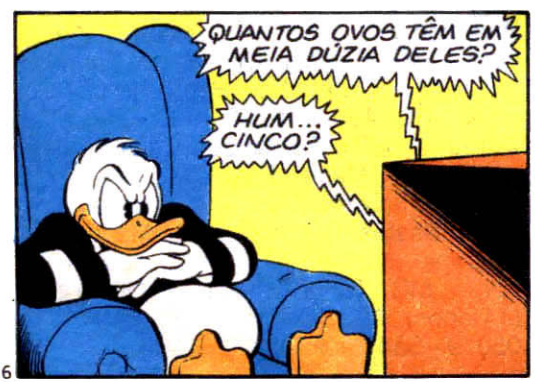
Paulo Benhur F. da Rosa (16 anos), R. Lúcio Jaime, 277 - 96570 - Caçapava do Sul - RS. **Cláudio Teixeira Ramos** (14 anos), R. 2 de julho, 39 - 46830 - Redenção - BA. **Félix E. de Oliveira F.º** (15 anos), Trav. Flôres da Cunha, 140 - 46500 - Macaúbas - BA. **Tania Cristina Justo** (14 anos), Av. Max Wirth, 331-1 - 17700 - Osvaldo Cruz - SP. **Edmilson de Azevedo** (15 anos), R. da Glória, 18 - 40000 - Salvador - BA. **Eduardo de Campos Bastos Neto** (12 anos), R. Mariano Procópio, 50, ap. 2 - 36100 - Juiz de Fora - MG. **Fabiana Cristina G. Turini** (14 anos), R. Cel. João Pedro de Carvalho Jr., 40 - 16790 - Bento de Abreu - SP. **Fernando Curzi** (13 anos), R. Maria Perpétua, 310 - 36100 - Juiz de Fora - MG. **Juliana Curzi Bastos** (13 anos), R. Mariano Procópio, 50, ap. 2 - 36100 - Juiz de Fora - MG. **Tânia Cristina G. Oliveira** (14 anos), Av. Caxingui, 135, ap. 41 - 05579 - São Paulo - SP.

WALT DISNEY

DONALD E GASTÃO

O BOBO ADORMECIDO

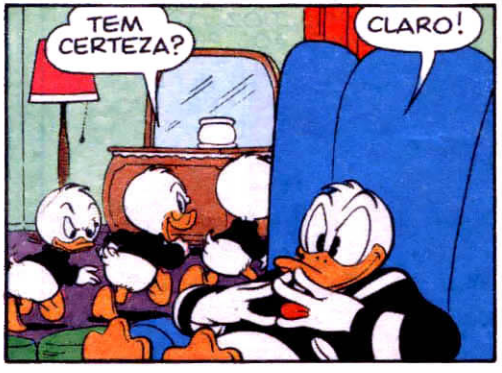




SE SABE TODAS AS PERGUNTAS...
... POR QUE NÃO DIZ ANTES DE-LES DAREM A RESPOSTA CERTA?

PORQUE QUERO OUVIR AS ASNEIRAS QUE OS PARTICIPANTES DIZEM!
SEI, SEI!

ENTÃO POR QUE NÃO PARTICIPA DO PROGRAMA, JÁ QUE SABE TUDO?
BEM... NÃO SERIA JUSTO COM OS OUTROS PARTICIPANTES! EU IA GANHAR SEMPRE, COM MINHA INTELIGÊNCIA SUPERIOR!

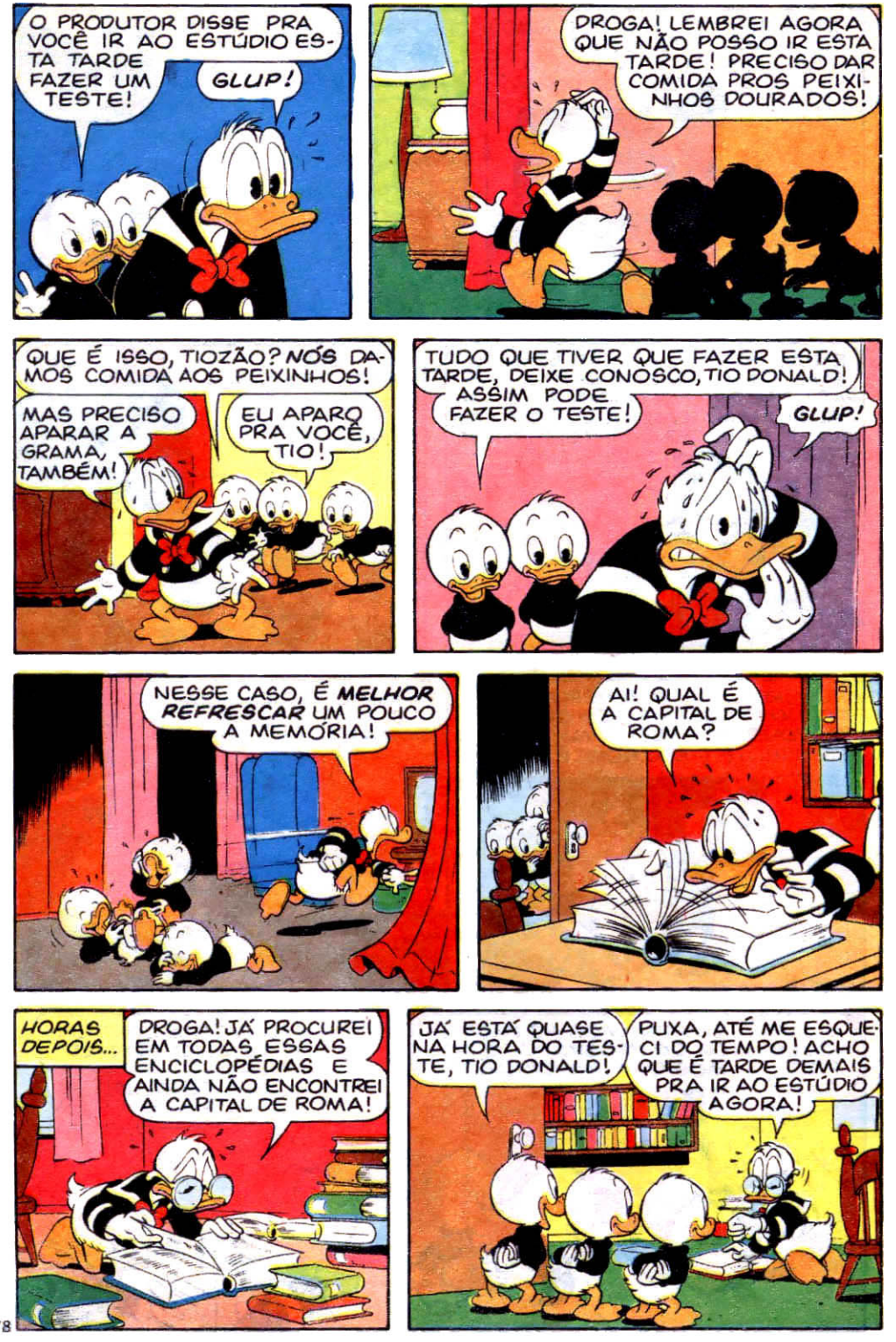

TEM CERTEZA?
CLARO!

QUEREMOS INSCREVER NOSSO TIO NO PROGRAMA "OS GÊNIOS RESPONDEM"! ELE É MUITO IN-TELIGENTE E SEU NOME É DONALD!
?

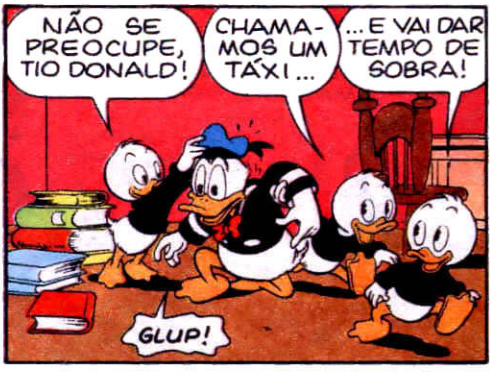
MUITO OBRIGADO, MOÇO!
QUAAAAC!

O QUE VOCÊS FIZE-RAM?
TELEFONAMOS AO PRODU-TOR DO PROGRAMA E FIZE-MOS SUA INSCRIÇÃO!

NÃO ESTÁ CONTEN-TE, TIO DONALD?
(G-GLUP!) S-S-SIM!

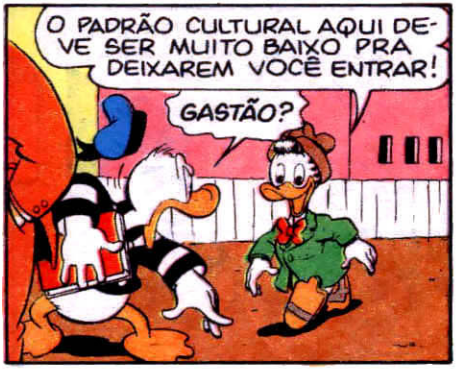

O PRODUTOR DISSE PRA VOCÊ IR AO ESTÚDIO ESTA TARDE FAZER UM TESTE!
GLUP!
DROGA! LEMBREI AGORA QUE NÃO POSSO IR ESTA TARDE! PRECISO DAR COMIDA PROS PEIXINHOS DOURADOS!
QUE É ISSO, TIOZÃO? NÓS DAMOS COMIDA AOS PEIXINHOS!
MAS PRECISO APARAR A GRAMA, TAMBÉM!
EU APARO PRA VOCÊ, TIO!
TUDO QUE TIVER QUE FAZER ESTA TARDE, DEIXE CONOSCO, TIO DONALD! ASSIM PODE FAZER O TESTE!
GLUP!
NESSE CASO, É MELHOR REFRESCAR UM POUCO A MEMÓRIA!
AI! QUAL É A CAPITAL DE ROMA?
HORAS DEPOIS...
DROGA! JÁ PROCUREI EM TODAS ESSAS ENCICLOPÉDIAS E AINDA NÃO ENCONTREI A CAPITAL DE ROMA!
JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DO TESTE, TIO DONALD!
PUXA, ATÉ ME ESQUECI DO TEMPO! ACHO QUE É TARDE DEMAIS PRA IR AO ESTÚDIO AGORA!

QUE PENA! AGORA NÃO VOU PODER MOSTRAR AO PESSOAL DA TEVÊ MINHA INTELIGÊNCIA SUPERIOR!


NÃO SE PREOCUPE, TIO DONALD!
CHAMAMOS UM TÁXI...
...E VAI DAR TEMPO DE SOBRA!
GLUP!

DEPOIS, NO ESTÚDIO...
POR FAVOR, FIQUE NA FILA! TODOS ELES VÃO FAZER O TESTE DE CULTURA GERAL!
PUXA, NÃO VOU TER CHANCE NENHUMA!

OI, MIOLO-MOLE! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
?


O PADRÃO CULTURAL AQUI DEVE SER MUITO BAIXO PRA DEIXAREM VOCÊ ENTRAR!
GASTÃO?

INTERESSANTE! NÃO PENSEI EM TRAZER UMA ENCICLOPÉDIA COMIGO! MAS NÃO IMPORTA... JÁ TENHO TUDO GUARDADO NO CÉREBRO!
GRUNF!

ENTÃO VAI GUARDAR MAIS AINDA, SABIDÃO!

O SEGUINTE, POR FAVOR!
GLUP!
BOA SORTE, DONALD! VEJA SE NÃO FAZ UM PAPELÃO!

BOA TARDE, DONALD! SÓ VOU FAZER UMA PERGUNTA PRA DECIDIR SE PODE PARTICIPAR DO PROGRAMA! ESTÁ PRONTO?
GLUP!

PRESUMINDO QUE GLUP QUER DIZER SIM, EU VOU COMEÇAR!
P-PUXA!

QUANTAS PERNAS TEM UM COELHO?
BEM... HUM... HUM...

Q-QUATRO?
MUITO BEM, DONALD!

VOCÊ É O PRIMEIRO CANDIDATO A DAR A RESPOSTA CERTA HOJE! E VAI SER UM DOS PARTICIPANTES DO PROGRAMA DESTA SEMANA!

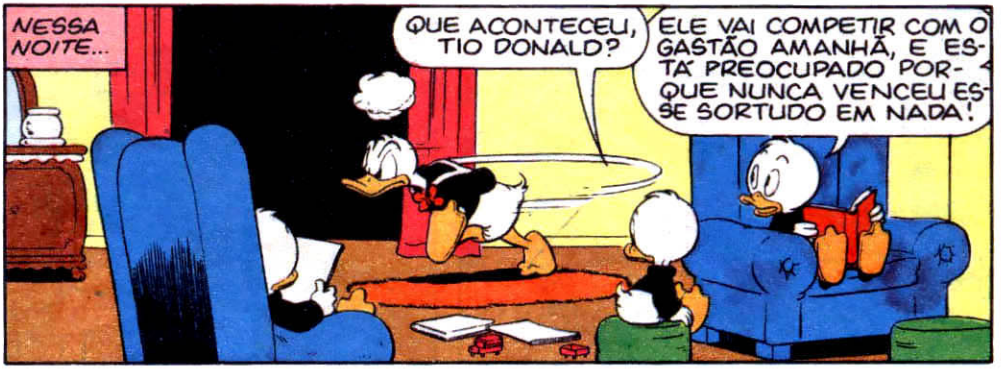
COMO FOI, CABEÇA-DURA?
VOU PARTICIPAR DO PROGRAMA, É CLARO!

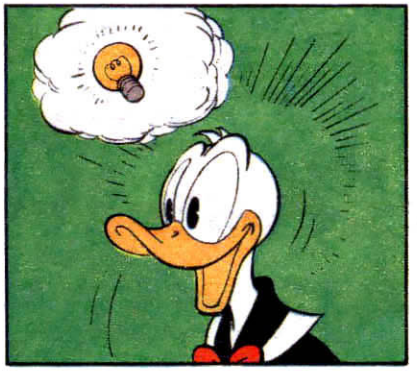
O SEGUINTE!
ESPERE POR MIM, DONALD! PELO JEITO, VAMOS ESTAR NO MESMO PROGRAMA!
GRRR!

SEGUNDOS DEPOIS...
COMO É? RESPONDEU CERTO, GASTÃO?
CLARO! MOLEZA!

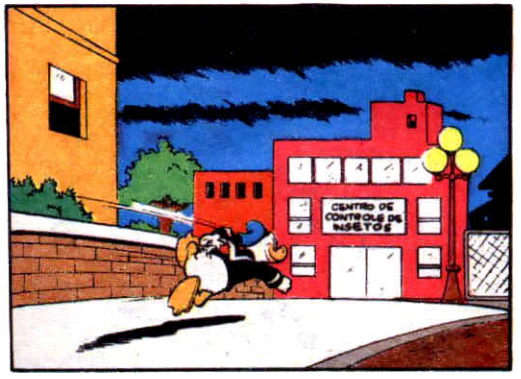
TODO MUNDO VAI SABER QUE EU NÃO SOU SÓ UM SORTUDO!
GRRR!

AGORA VOU DESCANSAR MEU BRILHANTE CÉREBRO PRO PROGRAMA DE AMANHÃ!
GRUNF! PRECISO SEGURAR O GASTÃO!


NESSA NOITE...
QUE ACONTECEU, TIO DONALD?
ELE VAI COMPETIR COM O GASTÃO AMANHÃ, E ESTÁ PREOCUPADO PORQUE NUNCA VENCEU ESSE SORTUDO EM NADA!



EI! PRA ONDE ELE VAI?
SEI LÁ!
ESTÁ PERDENDO TEMPO A TOA! DEVIA FICAR ESTUDANDO!


CENTRO DE CONTROLE DE INSETOS

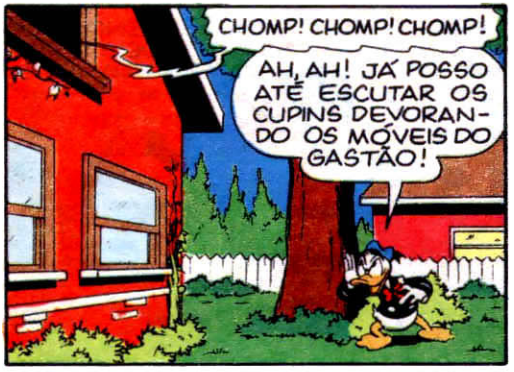
PODE ME DAR ALGUNS CUPINS, POR FAVOR?
?

TOME... UMA LATA DE CUPINS! MAS CUIDADO COM ELES... PODEM DEVORAR QUASE TUDO!
EH, EH! É O QUE DIZIA A ENCICLOPÉDIA QUE LI HOJE À TARDE!

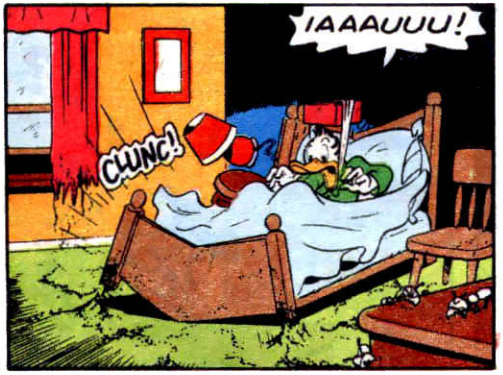
AGORA VOU BOTAR MEU PLANO EM AÇÃO! EH, EH!

QUE SORTE! ELE DEIXOU A JANELA DO QUARTO ABERTA!

VAMOS, CUPINS! FAÇAM UM BOM TRABALHO PRO TITIO DONALD!
ZZZZZZ


CHOMP! CHOMP! CHOMP!
AH, AH! JÁ POSSO ATÉ ESCUTAR OS CUPINS DEVORANDO OS MÓVEIS DO GASTÃO!

ELES VÃO MANTER O GASTÃO ACORDADO A NOITE TODA E ELE NÃO VAI TER CONDIÇÕES DE ME VENCER NO PROGRAMA!
EH, EH!


¡AAAUUU!
CLUNC!

QUAAC! UMA PRAGA DE CUPINS! PRECISO FAZER ALGUMA COISA OU ELES VÃO DEVORAR TODA A MINHA CASA!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!

(PUF! PUF!) TENHO QUE ME LIVRAR DESSES PESTES NEM QUE LEVE A NOITE INTEIRA!

AH, AH, AH! O GASTÃO VAI ESTAR TÃO CANSADO QUE VAI DORMIR NA HORA DAS PERGUNTAS! E, PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA, EU VOU GANHAR DELE!
TUMP! TUMP!
CRÁS!

HORAS DEPOIS...
DROGA! ELE ESTÁ FAZENDO TANTO BARULHO PRA ACABAR COM OS CUPINS QUE NÃO ME DEIXA DORMIR!
CRÁS!
CLONC!
BAM!

TALVEZ FECHANDO A JANELA MELHORE!

GRR! NÃO ADIANTA! NÃO CONSIGO DORMIR!
BAM!
CRÁS!
TUMP!

ÀS OITO HORAS DA MANHÃ...
UFA! ESTE É O ÚLTIMO... CUPIM! AGORA, VOU PODER DORMIR E DESCANSAR MEU CÉREBRO!
BAM!

ZZZZZZZZ

UFA! O BARULHO PAROU! ATÉ QUE ENFIM VOU DORMIR UM POUCO ANTES DO PROGRAMA!
ZZZZ

VAMOS, TIO DONALD! É HORA DE LEVANTAR!
SÓ VAI TER TEMPO DE TOMAR O CAFÉ E IR PRO ESTÚDIO!

ZZZZZZZ
(GLUP!) ELE NÃO ACORDA!
NUNCA VI O TIO DONALD NUM SONO DESSES!

ZZZZZ
SÓ TEM UM JEITO...
... LEVAR O TIO AO ESTÚDIO E ESPERAR QUE ELE ACORDE NO CAMINHO!

ESSA É A CASA DO GASTÃO! ELE ME PEDIU PRA LEVÁ-LO AO ESTÚDIO DE TEVÊ ÀS NOVE HORAS DE QUALQUER JEITO!
TÁXI
999

UÉ! ELE NÃO VEM ABRIR A PORTA!
TOC!
TOC!

NOSSA! ESSA PORTA FOI COMIDA POR CUPINS! MELHOR... EU VOU PODER ENTRAR!

ORDENS SÃO ORDENS! MESMO DORMINDO, EU TENHO QUE LEVAR O GASTÃO AO ESTÚDIO!
ZZZ

MALDIÇÃO! ONDE ESTÃO OS PARTICIPANTES? O PROGRAMA COMEÇA DAQUI A DOIS MINUTOS E NADA DELES!

QUE É ISSO? JÁ TIVEMOS PARTICIPANTES IDIOTAS, MAS NUNCA VI DOIS QUE CHEGASSEM AQUI DORMINDO!

DÊ O PRÊMIO AO PRIMEIRO DESSES PALHAÇOS QUE FIZER ALGUMA COISA QUE PAREÇA A RESPOSTA CERTA!
CERTO, CHEFE!
ZZZZZ

CAROS TELESPECTADORES, VAMOS TER UMA PEQUENA MUDANÇA NO PROGRAMA DE HOJE! OS DOIS PARTICIPANTES SÃO TÃO IGUAIS, QUE VAMOS DAR O PRÊMIO AO PRIMEIRO QUE ACERTAR A RESPOSTA!

LÁ VAI A PERGUNTA, RAPAZES! EM QUE DIREÇÃO FICA O PÓLO NORTE?
ZZZ
ZZZ

ACERTOU!
ZZZZZ

ALI ESTÁ O VENCEDOR, AMIGOS! A DIREÇÃO DO PÓLO NORTE É O NORTE, E O GASTÃO ESTÁ APONTANDO PRA LÁ!
Q-QUE ACONTECEU?

A SORTE DO GASTÃO AJUDOU E ELE VENCEU!
MAS VOCÊ TIROU O SEGUNDO LUGAR, TIO DONALD!
ÓTIMO... ZZZZZZZ... MINHA INTELIGÊNCIA FOI RECONHECIDA... ZZZZZZZZZZ

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1759 - 25/01/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatora-Chefe: Aurea Gomes Lopes. **Assistentes de Redação:** Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão. Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr., Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação mensal da Editora Abril. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 289, CEP 01415, tel.: (011)257-0999 Telex: (011)22115. Caixa Postal 2272. **Telegramas:** Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. **Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas): Cr$ 298.000 à vista.** Atendimento ao assinante - tel.: (011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Foto Studio Sonora

Endereços

ACRE
RIO BRANCO: Centro - Rua Mal. Deodoro
C/Epaminondas Jácomo, 585
Galeria Meta - Loja 115/116

ALAGOAS
MACEIÓ: Centro - Rua do Comércio, 543

AMAZONAS
MANAUS: Centro - Rua Henrique Martins, 150
Centro - Av. 7 de Setembro, 987
Centro - Av. Teffé, 500

BAHIA
SALVADOR: Mercês - Av. 7 de Setembro, 1027
Comércio - Rua Marcílio Dias, 2
Liberdade - Rua Lima e Silva, 320 A

BRASÍLIA
Plano Piloto - W3 Sul Quadra 513 - Bloco A Loja 13
Setor Comercial Sul - Ed. São Paulo - Loja T-87 - Térreo
Taquatinga - Centro - Ed. Paranoá Center - Térreo

CEARÁ
FORTALEZA: Centro - Rua Major Facundo, 365
Centro - Rua Barão do Rio Branco, 995

ESPÍRITO SANTO
VITÓRIA: Centro - Rua 7 de Setembro, 50

GOIÁS
GOIÂNIA: Centro - Av. Araguaia, 595

MARANHÃO
SÃO LUÍS: Centro - Rua Oswaldo Cruz, 340

MATO GROSSO
CUIABÁ: Centro - Rua Joaquim Murtinho, 358

MATO GROSSO DO SUL
CAMPO GRANDE: Centro - Rua Dom Aquino, 1640
DOURADOS: Centro - Av. Marcelino Pires, 2060

MINAS GERAIS
BELO HORIZONTE: Centro - Av. Amazonas, 96
Barreira de Baixo - Rua Joaquim
Figueiredo, 72

PARÁ
BELÉM: Comercial - Travessa 7 de Setembro, 111
Rua Mundurucus, 1106
Av. Nazaré, 1135

PARAÍBA
JOÃO PESSOA: Centro - Praça 1817, 50

PARANÁ
CURITIBA: Centro - Rua XV de Novembro, 568
Rua Barão do Rio Branco, 66
Rua José Loureiro, 504
Pça. Ruy Barbosa, 15
LONDRINA: Rua Piauí, 95 Loja 2

PERNAMBUCO
RECIFE: Sto. Antonio - Av. Dantas Barreto, 746
Av. Conde de Boa Vista, 50

PIAUÍ
TERESINA: Centro - Rua Álvaro Mendes, 1308

RIO DE JANEIRO
MEYER I: Rua Arquias Cordeiro, 278
CENTRO: Av. Marechal Floriano, 102
COPACABANA Posto 6: Rua Julio de Castilho, 33 Loja B
COPACABANA Posto 3: Rua Barata Ribeiro, 323 - Loja A
DUQUE DE CAXIAS: Av. Pres. Kennedy, 1285
MADUREIRA: Estrada da Portela, 114 Loja B
MEYER II: Rua Manoela Barbosa, 10 - Loja A
NOVA IGUAÇU: Rua Otavio Tarquínio, 165
CENTRO: Praça Tiradentes, 68

RIO GRANDE DO NORTE
NATAL: Cidade Alta - Av. Barão do Rio Branco, 601

RIO GRANDE DO SUL
PORTO ALEGRE: Centro - Rua dos Andradas, 1273
Lojas 05/06
Centro - Praça Dom Feliciano, 67
FLORESTA: Rua Cristovão Colombo, 1390 - Loja, 1396

RONDÔNIA
PORTO VELHO: Centro - Av. Pinheiro Machado, 1221

SANTA CATARINA
FLORIANÓPOLIS
Centro - Av. Osmar Cunha, 15 Loja 8 - Gal. Ceisa Center

SÃO PAULO
CENTRO: Av. Ipiranga, 750-A
Av. Liberdade, 131
Av. Rio Branco, 237
BRÁS: Av. Rangel Pestana, 2220
JABAQUARA: Av. Jabaquara, 944
PENHA: Av. Penha de França, 771
PINHEIROS: Rua Fernão Dias, 645
LAPA: Rua Nossa Senhora da Lapa, 115
SANTO ANDRÉ: Rua Coronel Fernando Prestes, 48
SANTOS: Centro - Rua João Pessoa, 175

SERGIPE
ARACAJU: Centro - Rua Santo Amaro, 86

PROCURA-SE

100.000

CRUZEIROS DE RECOMPENSA

Preço normal Cr$ 109.000
Desconto Recompensa Cr$ 100.000
Você só paga Cr$ 9.000

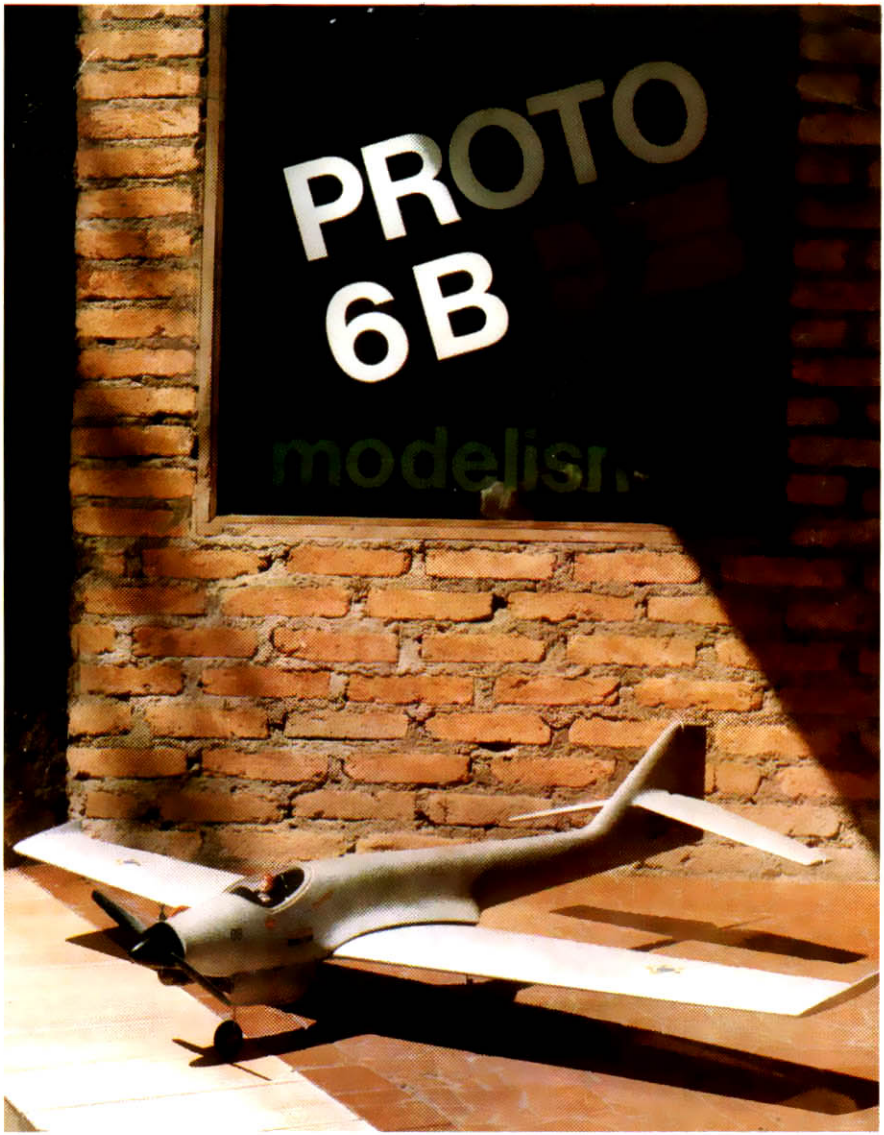
Procura-se a ferinha que você tem aí dentro.
A Sonora está em fase de inauguração de seus Studios Fotográficos e vai revelar agora o seu lado artístico, num Poster Studio de 25x33 cm.
O preço normal é de 109 mil cruzeiros, mas até 28.02.86 você só paga 9 mil.

Recorte este cupom e traga a um dos endereços ao lado.
Este cupom dá direito a um Poster Studio (25x33 cm) por um preço promocional de Cr$ 9.000 (nove mil cruzeiros).
Poster Studio é uma fotografia tirada no estúdio profissional da SONORA por fotógrafos especializados.
Para melhor atendimento tire seu Poster de 2.ª a 6.ª feira.

Válido até 28.02.86

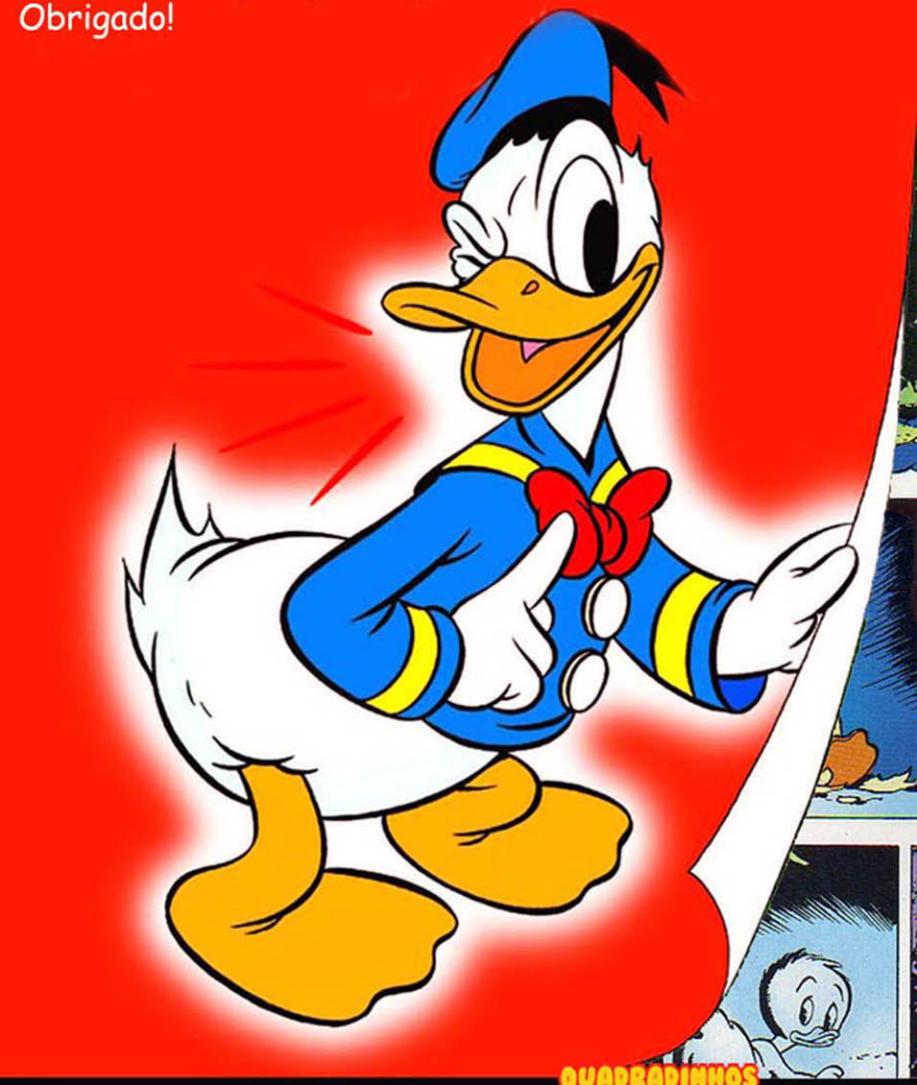
PD-1759

Neste Ano Novo de 1986 a PROTO 6B saúda a Aerobrás e a Mobral e pede passagem para um brilhante show de inovação, técnica e competência em aeromodelismo radiocontrolado.



Aeromodelos radiocontrolados PROTO 6B Rua Bela Cintra, 253 São Paulo SP Cep 01415 Tel (011) 259.5753

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM